



FONDATA
ÎN ANUL
1878
PREȚUL
PENTRU
UMORIȘTI
10U
AL LUI...
COLUMB

BOBÂRNACUL

DIRECTORUL NOSTRU ONORIFIC ESTE NEMURITORUL... NENEA IANCU

SERIE NOUĂ
BISTRIȚA
ANUL XXV
NR.25
PREȚUL
PENTRU
CITITORI
GRATUIT



PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI
BISTRIȚA

IANCCSR
Asociația Națională a Caselor de Cultură ale Sindicatelor din România
CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR BISTRIȚA



PALATUL
CULTURII
BISTRIȚA



Răsunetul
Cotidianul bistrinenilor de oriunde



Mărul de Aur

19-21 IULIE 2024 • Bistrița / România



Programul manifestărilor:

ZIUA I: SÂMBĂȚĂ, 20 iulie 2024

Ora 17,13 - Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud / Sala Drapelelor „Ion Dănilă”

- Deschiderea oficială a festivalului • Vernisajul Salonului Internațional de Grafică - MĂRUL DE AUR - 40
- Decernarea premiilor de grafică satirică și creație literară • Prezentarea catalogului Mărul de aur - 40

ZIUA a II-a: DUMINICĂ, 21 iulie 2024

Ora 10,13 - Stațiunea Pomicolă Bistrița

- La CASA MĂRULUI - dezbateri publice: „Cu seriozitate despre... umor”;
- Concurs ad-hoc de epigrame cu temă dată, recompensat cu diplome de consolare și premii surpriză;
Moderatori: Marian AVRAMESCU, Grigore CHITUL și Sandu OLTEAN
- Vizionarea filmului „AVRAM IANCU ÎMPOTRIVA IMPERIULUI”, realizat de Alin Panc și Alexandru Pop;
- Agapă epigramistică cu esență de mere, ceva vin și gogoși... à la Zagrai!

Ora 18,13 - Palatul Culturii Bistrița

GALA MĂRULUI DE AUR - 40

Decernarea premiilor Concursului Național de interpretare a umorului

Spectacol extraordinar

TERAPIE PRIN RÂS

- Grupul Satiric „Experiment 77” Făgăraș • Maria Iosep din Vama / Suceava
- Teatrul Nescris „Constantin Iugan” din loc. Șanț, Bistrița-Năsăud
- Grupul „Petale de umor” din loc. Ociu / Hunedoara
- Compania Teatrală VOUĂ
- Recital al actorului HORAȚIU MĂLĂELE



Prezentator: **Menuț Maximilian**

Director festival: **Alexandru Cățcăuan**

Sponsori:



Parteneri media:



40 DE MERE BISTRIȚENE!



Anul 1983 a marcat în România două evenimente importante. În București au început lucrările la cea mai mare investiție din Europa, Casa Poporului, iar la 1 aprilie, s-a născut Festivalul „Mărul de Aur” la Bistrița, ajuns anul acesta la ediția a patruzecoa. Ediția de anul acesta a avut o soartă mai nefericită.

Faptul că este un an electoral foarte aglomerat, administrația locală a luat o decizie de a amâna după alegerile locale și europene desfășurarea acestui festival, al cărui albie tradițională a fost și va rămâne 1 aprilie.

În timpul celor patru decenii de existență, acest festival a avut urcușuri și coborâșuri în ceea ce privește și participarea concurenților la cele trei secțiuni de concurs. În ultimii cinci ani, secțiunea de grafică satirică a cucerit cele mai înalte cote, reunind an de an un număr însemnat de caricaturişti de pe toate continentele lumii.

Ediția de anul acesta la secțiunea grafică satirică, subsecțiunea internațional, la desen umoristic a avut ca temă de concurs „Mărul de Aur, ambasadorul Bistriței la 40 de ani!” S-au înscris în concurs 41 de caricaturişti din peste 26 de țări și au fost acordate trei premii următorilor= graficieni: Esmaeil Babaei din Iran, Boris Erenburg din Israel, Kamran Sokhanpardaz din Turcia, Yalda Hasheminezhad din Iran și cinci mențiuni.

SECȚIUNEA CREAȚIE LITERARĂ:

Subsecțiunea proză scurtă

Tema: PREȘEDINTE PENTRU O ZI

Al. Jivan, Timișoara - Premiul I

PREȘEDINTE PENTRU O ZI

Motto: Tot ce îți poți imagina este real. [Pablo Picasso]

- „O zi președinte” – citi Sandu din Regulamentul pentru ediția din 2024 a „Mărului de aur”, Bistrița.

Cristina, nevastă-sa nu mai are auzul foarte ascuțit, dar, de astă dată, îl uimi: auzind cuvântul „președinte”, se repezi:

- Ai auzit că Johannis păreșește mai repede mandatul și pleacă pe undeva pe la forumuri superioare?

„Unde dai și unde crapă...”, gândi Sandu, dar fără să răspundă nimic.

...Ceea ce, însă, o nemulțumi pe femeie, care ținu să insiste:

- Ai auzit ce ți-am zis? Poți să te pregătești: să-ți lansezi candidatura! Poate mai ieși și tu din amorțeală. Că doar nu ești așa bătrân cum te porțoi. Nu înseamnă că dacă te-au pensionat, trebuie neapărat să stai și să nu mai faci nimic! Nu vezi, e lumea plină de moși care vor să fie președinți. Și uită-te la ăia care sunt: că cei mai mulți sunt mai în vârstă decât tine. Unii mai cărunți, alții mai vopsiți...

Sarcasmul ei nu reuși nici atât să-l facă pe Sandu mai comunicativ. Ba chiar, pretinsul umor – ce s-ar fi dorit în referirea la al ei soț – fu de natură a-i induce acestuia mai degrabă un fel de îndepărtare, chiar de tristețe.

Tăcerea lui însă o făcu pe nevastă să-i pară rău că, poate, atinsese vreo sensibilitate: se gândi că însuși termenul de „moși” – generator de atâtea bancuri malițioase – fusese cel care îl redusese la tăcere. Așa că, pentru a „drege busuiocul”, pentru a-l îmbuna, continuă, cu un ton care, de astă dată, se voia mai serios:

- Ce, tu nu ai fi în stare? Ai mai avut funcții de conducere la viața ta. Ești om serios, meticolos, inteligent...

- Fragment -

Lică Pavel, București - Premiul II

ROMÂNIA SĂLTĂREAȚĂ

Motto: Nu aduce anul ce aduce ceasul!

Votarea se terminase, iar televiziunile transmiteau în direct din Piața unde mulțimile așteptau cu sufletul la gură rezultatul exit-pollurilor pentru cea mai înaltă funcție în stat. Acolo se afla și Mircea Geană, candidat pentru a doua oară. Atmosfera era tot ca în anul acela de demult când el, stângistul, se duelase-n voturi cu marinarul dreptaci Traian Chioreanu, pentru a se nevoi pe scaunul prezidențial.

Atunci Geană preluase sloganul fostului său șef de partid: „sărac și cinstit”.

Dar românii săraci erau deja diasporezi. Astfel încât contracandidatul său a înțeles repede că în țară au rămas cei care se voiau cinstiți. Cum el învățase pe navă să se cinstească zilnic cu whiskey, la întâlnirea cu votanții din piață, a avut ideea să deschidă o sticlă de vin. După ce a tras o dușcă, să aibă „vânt din pupa”, cum își urează vaporenii, a dat-o mulțimii, s-o facă poștă, strigând: „Să trăiți bine!”

Îmbătați de perspectiva traiului cu vânt din pupa, cinstiții din țară au votat bine și astfel exit-pollurile l-au declarat învingător... pe Geană.

Iar Geană nu se putuse abține să nu țopăie în două picioare, cu mâinile sus, strigând la soția lui aflată și ea la tribuna instalată în piață:

- Mihaela, dragostea mea!

Și în seara aceluia an, toți trăiseră bucuria dragostei lui, plecând fericiți la culcare.

Diasporezii, însă, care nu se culcau odată cu găinile, au crezut că marinarul li se adresase lor să trăiască bine. Și, pe acolo pe unde erau, s-au bulucit la vot în secțiile organizate de ambasade. Astfel încât, dimineața, cinstiții cu vin s-au trezit că au alt președinte. grea, răioasa a pierdut întrecerea.

- Fragment -

Juriul: Cornel UDREA - președinte (post-mortem)

Virgil RAȚIU - membru

Grigore CHITUL - membru

Sandu OLTEAN - membru

Menuț MAXIMINIAN - membru

Secretarul juriului: Alexandru CÂȚCĂUAN

Țița Călin Ion, Constanța - Premiul III

Președinte, pentru o zi, al partidului de apartament

Alegătorul din blocul RO

Au trecut patru ani și febra alegerilor generale a pus stăpânire, din nou, pe locatarii blocului RO. Toată săptămâna, cei mai mici dintre ei au împărțit, în dreapta și-n stânga, materialele de propagandă și au tapetat pereții spațiilor comune cu afișe electorale.

Scările blocului au fost transformate în galerii ale marilor personalități politice ce vor candida, pentru un nou mandat, la șefia partidelor de apartament și a tribunilor familiale.

Iată, de pe un afiș gigantic, nevastă-mea, călare pe armăsar și echipată de luptă, mă îndeamnă cu paloșul: „Votează-mă, bărbate, dacă vrei să-ți fie bine!” Iar de pe un alt afiș, vecina de la parter, pozând în luptătoare kung-fu, despică aerul cu o karată năprasnică, în timp ce își avertizează soțul-alegător: „O vezi? Ai grijă cum votezi!”

„Sondajul de opinie preelectoral, efectuat în rândul alegătorilor din blocul RO, arată că acest scrutin va fi fără surprize – informează un post internațional de televiziune. Pentru prima oară în istoria alegerilor din această țară, nivelul absenteismului va fi zero. Dar mai spectaculos este faptul că respondenții, în proporție de sută la sută, au declarat că le vor acorda votul nevestelor, ceea ce înseamnă că toate candidatele vor fi alese din primul tur.

La întrebarea adresată soților <De ce nu își depun și ei candidatura?>, s-au înregistrat următoarele răspunsuri:

- Doamne ferește, doar nu mi s-a urât cu zile! Poate

nu știți ce gură are nevastă-mea - 45% dintre respondenți;

- Povara conducerii este mult prea grea pentru

mine, în schimb, soțioara mea are o constituție puternică, de halterofil - 25% dintre respondenți;

- Prefer funcțiile executive. Dacă toți am fi șefi, cine

ar mai aduce bani în casă, cine ar face piața și cine ar mai duce gunoiul? - 30% dintre respondenți.

- Fragment -

SECȚIUNEA CREAȚIE LITERARĂ

Subsecțiunea epigramă

Tema: FRUNTE - PUN(C)TE, VOT - COMP(L)OT

Lungescu Doru Mihai, Tg. Jiu - Premiul I

Motto: „Casa cu lei”

Cât pot și eu...

Fă-te luntre, fă-te punte,
Hai cu prostul sus, în frunte,
Dacă țara vrea complot,
S-o ajut și eu... cu-n vot!

Guvernanții au redus adaosul comercial

Cum, au plafonat compotul,
Gemul, sucul și-alte poame,
Le voi da în vară votul,...
Dacă n-o să pier de foame!

La Bruxelles, în fruntea Europei

Uniunea-ntinde iară
Puntea pentru vot în vară
Și vom da, din nou, dovadă
Că... și fruntea are coadă!

Atenție cu „Mărul...”!

Revine rusul după aur,
Din spațiul lui răsăritean,
Că-s lipsă grame din tezaur;
Să fie mărul bistrițean?

Laurențiu Ghiță, București - Premiul II

Referendum pentru pomicultorii bistrițeni

Ieri, bistrițenii-au adoptat, prin vot,
O zi de vineri liberă, - o „punte”
Căci ei, din prune, joia fac compot,
Și-n week-end distilează prima „frunte”.

„Strategie” electorală

S-ajungi în frunte, sus, nu-i un complot,
Ci e o strategie,-n două puncte:
Aduci la vot persoanele defuncte,
Iar pe cei vii îi faci să-i doară-n cot!

„Fă-te frate cu...”

Urmează un precept de frunte,
Când ai nevoie de un vot:
În caz că vrei să treci o punte,
Faci și cu dracu’ un complot.
Prudență
Când țara și cu cei din frunte
Sunt două noțiuni disjuncte,
Aș vrea să intru-n amănunte,
Dar... pun, mai bine, puncte-puncte!

Vorba vine...

De omul fals și prefăcut,
De fariseul înăscut,
Îți spun, ca un convins ateu:
Să te ferească Dumnezeu!

David Valentin, Orăștie/Hunedoara - Premiul II

Diacritică

Cu șansele din start defuncte,
Primarul, fost și „la răcoare”,
Nu s-a ales la vot cu puncte...
Ci doar cu semne de-ntrebare.

Marinar de uscat

Dorind să ajungă în frunte,
Să aibă succes la sufragiu,
Făcându-se luntre și punte,
Urmă un cumplit naufragiu.

Sterilizare

Tânjind la frunzele de laur,
Un candidat spunea la vot
Că e vestitul Măr de Aur,
Dar din păcate-i doar compot!
Pseudo piromanie
Îmi place s-aprind lumânări,
La cină, la pragu-ntre ani,
În nopți cu fierbinți dezmierdări...
Și când mă gândesc la dușmani!

Tactică scoțiană

Guvernul, grup de mercenari,
Ce-și numără pe-ascuns dolarii,
Ne spun că banii sunt murdarii...
Ca să ne taie din salarii!

Juriul: Cornel UDREA - președinte (post-mortem)

Virgil RAȚIU - membru

Grigore CHITUL - membru

Sandu OLTEAN - membru

Menuț MAXIMINIAN - membru

Secretarul juriului: Alexandru CÂȚCĂUAN

Moraru Ion, Independența/Galați - Premiul III

Moto: „COR”

Candidaților, la alegeri

Cum sunt, de fel, un tip credul ce
Am tot ieșit mereu la vot,
Îmi iau borcanul cu compot
Ca să le spun ceva...,de dulce”!

Alegeri 2024

Hotărând o comasare,
Pun la cale un complot
Însă nu e de mirare
Dacă n-om ieși... la vot!

Strategie

Cel ce are coarne-n frunte,
Ne e frate,-i facem placul,
Până trecem peste punte
După care-l dăm... la dracul!

Digitalizarea instituțiilor publice

De acum, ca noutate,
La ghișee dacă vii,
Fiecare-o să-mi arate
Câte-un... deget mijlociu!

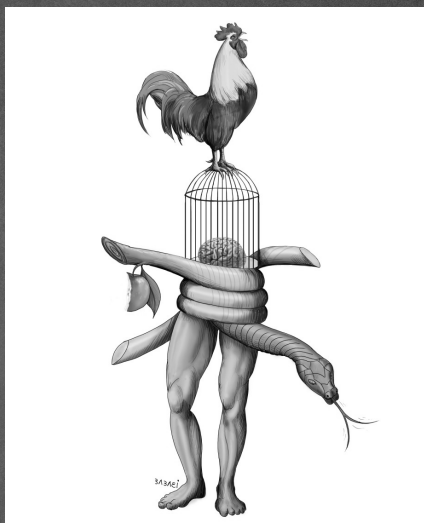


Secțiunea GRAFICĂ SATIRICĂ:

• Desen umoristic: MĂRUL DE AUR, AMBASADORUL BISTRİȚEI LA 40 DE ANI



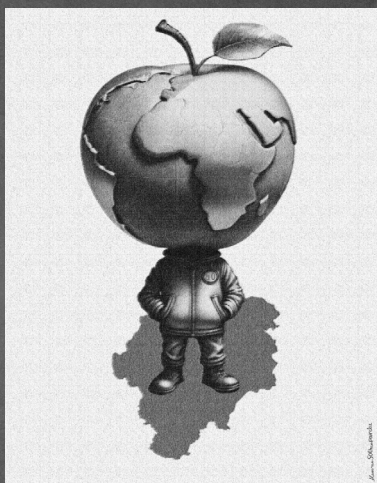
Esmail Babaei - Iran
Premiul I



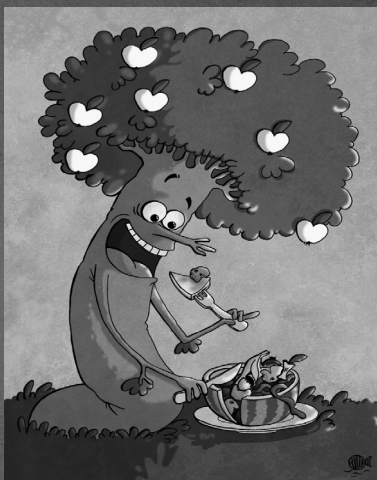
Boris Erenburg - Israel
Premiul II



Kamran Sokhanpardaz - Turcia
Premiul III



Yalda Hasheminezhad - Iran
Premiul III



Juriul: Marian AVRAMESCU (România) - președinte

Lucian DOBÂRTĂ (România) - vicepreședinte

Valeri ALEXANDROV (Bulgaria) - membru

Izabela WIECZOREK-KOWALSKA (Polonia) - membru

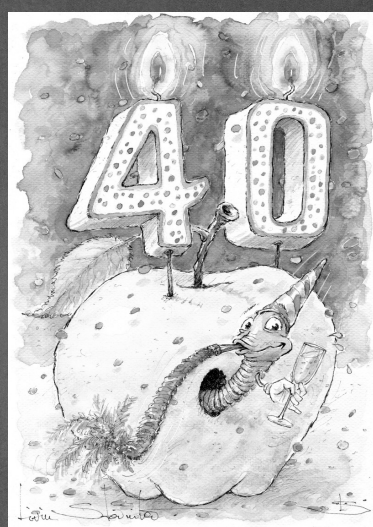
bru

Aşkin AYRANCIOGLU (Turcia) - membru

Alexandru CÂȚCĂUAN (România) - secretar



Liviu STĂNILĂ
Fizeș / Băița, România
Premiul I



Sergiu FĂRCĂȘANU
București, România
Premiul II



Teodora SANDU
București, România
Premiul III



Subsecțiunea caricatură / portret a avut ca temă „Lenin și Kafka”, înscriindu-se în concurs 66 de caricaturiști din peste 30 de țări din întreaga lume. Și la această subsecțiune au fost acordate trei premii următorilor graficieni: Walter Toscano din Peru, Cival Einstein din Brazilia și lui Zoran Tovirac din Serbia și douăsprezece mențiuni.

La nivel național competiția s-a desfășurat separat. La subsecțiunea desen umoristic tema a fost comună cu cei de la internațional, „Mărul de Aur, ambasadorul Bistriței la 40 de ani” și a reunit în concurs 13 caricaturiști, acordându-se trei premii următorilor graficieni: Liviu Stănilă din Fizeș / Băița, Hunedoara, Sergiu Fărcășanu din București și Teodora Sandu din București. S-au acordat și cinci mențiuni.

Secțiunea de Creație literară, subsecțiunea creație în manuscris, Concursul de Epigrame a avut ca temă „FRUNTE – PUN(C)TE, VOT – COMP(L)OT”, înscriindu-se 24 de epigramiști din România și ținuturile românești dinafara granițelor și s-au acordat trei premii următorilor scriitori: Lungescu Doru Mihai din Tg. Jiu, Laurențiu Ghiță din București, David Valentin din Orăștie Hunedoara și Ion Moraru din Independența Galați. Au fost acordate și patru mențiuni lui: Gheorghe Bălici din Chișinău / Republica Moldova, Cătălina Orșivski din Vama / Suceava, George Eftimie din Buzău și Ion Petru Gârda din Cluj-Napoca.

La subsecțiunea proză scurtă, tema de concurs a fost „O ZI PREȘEDINTE”. S-au înscris în concurs 14 scriitori și s-au acordat următoarele trei premii: Al. Jivan din Timișoara, Lică Pavel din București și Tița Călin Ion din Constanța. Sau mai acordat două mențiuni următorilor scriitori: Vasile Larco din Iași și Violeta Urdă (Cuțurescu) din București.

Subsecțiunea volume publicate a reunit în concurs 22 de scriitori de umor și au fost acordate trei premii următorilor scriitori: Gheorghe Cireap din Cluj-Napoca, Vasile Larco din Iași și Lucian Perța din Vișeu de Sus. Cele patru mențiuni au fost acordate lui Rădulescu Marinică (Radu Mari-ni) din Craiova, Mihai Haivas din Iași, Gavril Moisa din Cluj-Napoca și Florin Alexandru din Făgăraș.

Secțiunea de interpretare a umorului a reunit anul acesta sub cupola competiției virtuale cinci grupuri satirice: Grupul Satiric „Anton Pan” din Găiești, Grupul satiric din Vața de Jos / Hunedoara, Grupul Teatrului Nescris „C-tin Iugan” din Șanț / Bistrița-Năsăud și două grupuri ale Căminului Cultural din localitatea Macea/ Arad, organizatori ai Festivalului de umor sătesc „Gura satului”.

Premiile acestei secțiuni de concurs au fost acordate de un juriu care la avut ca președ-

Secțiunea GRAFICĂ SATIRICĂ:

• Caricatură / Portret: **LENIN** și **KAFKA** / **AVRAM IANCU**

Juriul: Marian AVRAMESCU (România) - președinte

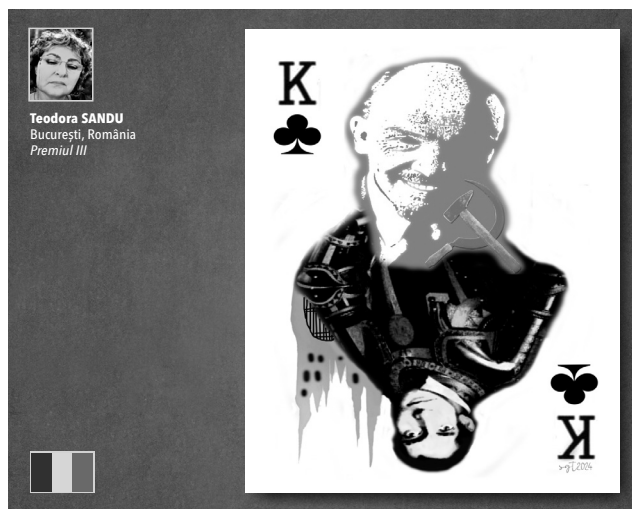
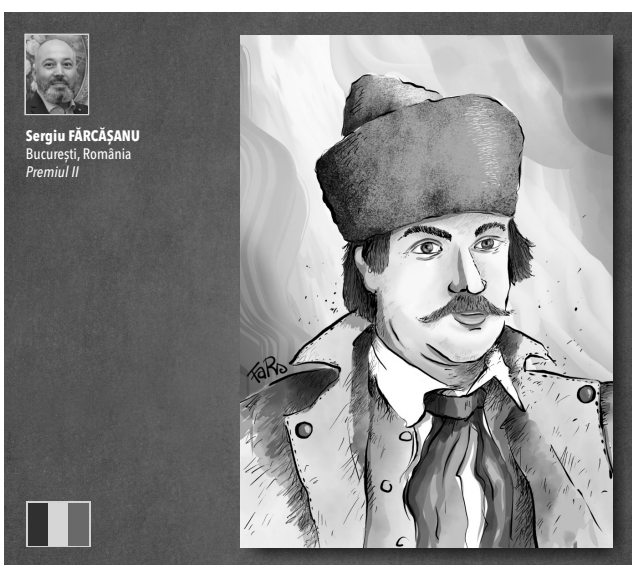
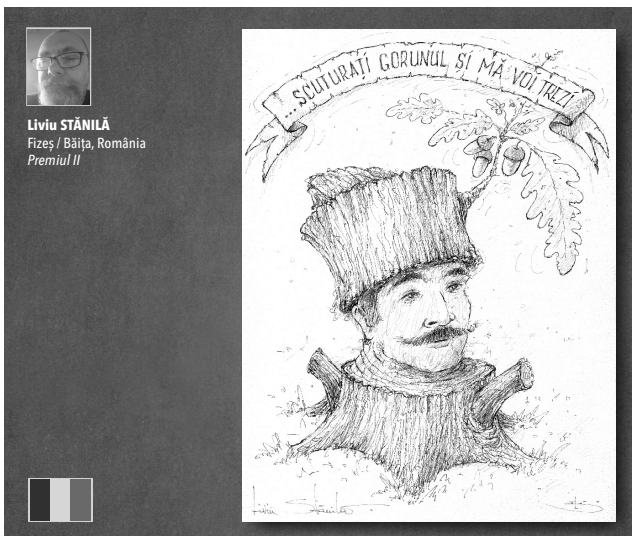
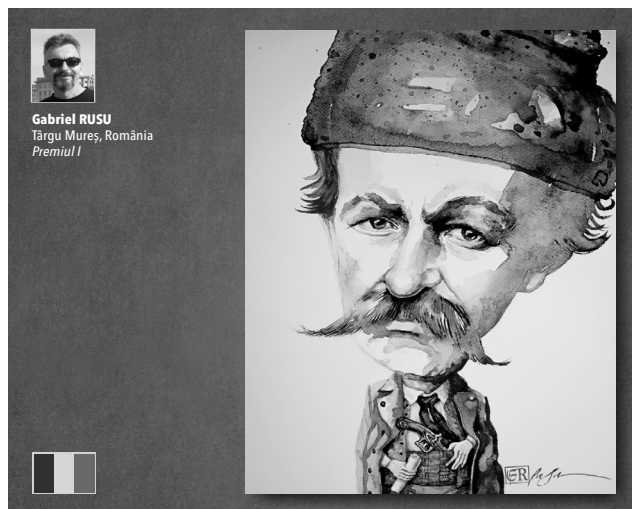
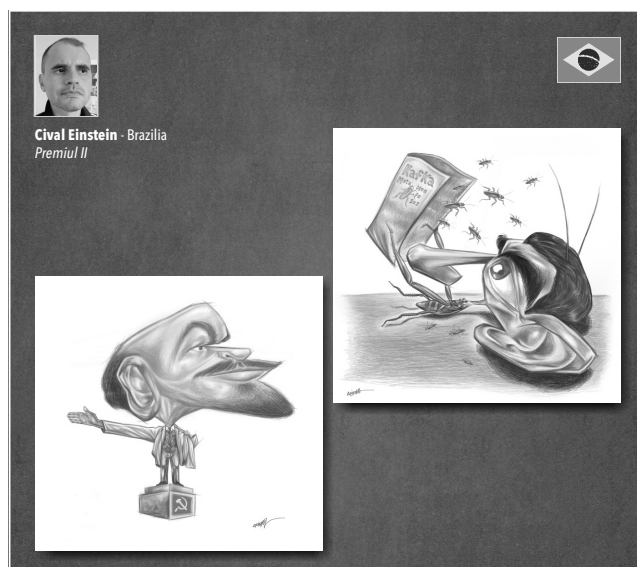
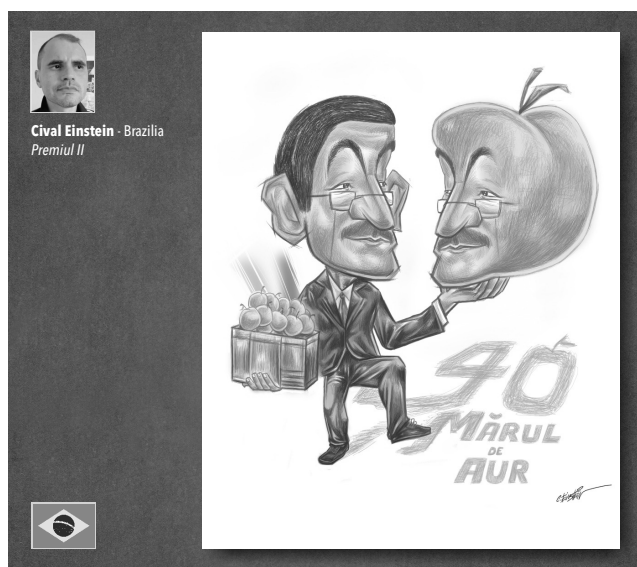
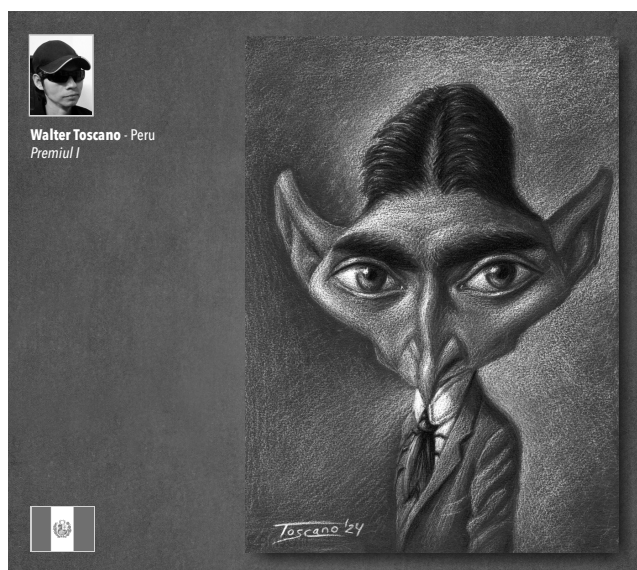
Lucian DOBÂRTĂ (România) - vicepreședinte

Valeri ALEXANDROV (Bulgaria) - membru

Izabela WIECZOREK-KOWALSKA (Polonia) - membru

Aşkin AYRANCIOGLU (Turcia) - membru

Alexandru CÂȚCĂUAN (România) - secretar



inte pe marian Avrămescu, secondat de scriitorul Virgil Rațiu și jurnalistul Menuț Maximinian.

Programul actualei ediții este desfășurat pe parcursul a două zile. Ziua I, debutează la Casa de Cultură a Sindicatelor cu definitivarea jurizării celor trei secțiuni de concurs. În după masa aceleiași zile la Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud / Sala Drapelelor „Ion Dănilă”, va avea loc deschiderea oficială a celei de-a 40-a ediții a festivalului, vernisajul Salonului Internațional de Grafică Satirică „Mărul de Aur - 40”, precum și decernarea premiilor secțiunilor de grafică satirică și creație literară. În încheierea primei zile în același cadru va avea loc prezentarea Albumului „Mărul de Aur - 40” și un recital de epigramă susținut de laureatii concursului de creație literară.

Ce-a de a doua zi debutează cu tradiționala dezbatere publică, la Casa Mărului / Stațiunea Pomicolă Bistrița, „Cu seriozitate despre... umor”, având ca moderator pe actorul Dorel Vișan.

În același cadru se desfășoară și un concurs ad-hoc de epigrame cu temă dată, recompensat cu diplome de consolare și produse specifice stațiunii pomicole.

Moderatorii acestui concurs sunt scriitorii Grigore Chitul și Sandu Olteanu. Prima parte a acestei zile se încheie cu o agapă epigramistică organizată cu esență de mere, ceva vin și gogoși...a la Zagrai!

După masă la Palatul Culturii din Bistrița, se desfășoară „Gala Mărului de Aur - 40” sub cupola căreia președintele juriului Marian Avramescu, va decerna premiile Concursului național de interpretare a umorului, după care grupurile satirice laureate vor evolua în scenă fiecare cu programul pentru care a fost premiat. În încheierea programului vor evolua în scenă: Compania teatrală VOUA și actorul Horațiu MĂLĂELE.

Organizatorii acestui festival sunt convinși că și această ediție va fi una învingătoare, cu toate că în ultimii ani acest festival nu s-a bucurat de o susținere financiară adecvată, fapt care a generat multe nemulțumiri atât în rândul concurenților cât și a membrilor juriului internațional. Sperăm într-un viitor mai bun pentru umorul de calitate.

AL. Cățcăuan
Director al Festivalului

Colegiul de redacție

Alexandru Cățcăuan - Director cu munca

Menuț Maximinian - Director cu indicațiile

Moldoveanu Claudiu - tehnoredactor