

Hohotitori din toată țara... uniți-vă!

HOHOTE

PUBLICAȚIE NAȚIONALĂ DE DIVERTISMENT, SATIRĂ ȘI UMOR
EDITATĂ DE CENACLUL „HOHOTE”

DIRECTOR
Gabi ROȘIANU

Anul VIII nr. 32 (serie nouă)
Martie 2025
80 pagini

REDACTOR ȘEF
Mihai Lungescu



Ilustrație de Marian Avramescu

Bun găsit, iubiți cititori!

Revenim cu un nou episod de umor, primul din anul 2025, foarte bine condimentat, în care umoriștii cenaclului *HOHOTE* aduc alături de ei penițe celebre de pe tot cuprinsul țării și din Republica Moldova.

Am abordat subiecte variate, toate gravitează însă în jurul anotimpului minunat care trezește natura la viață și, bineînțeles, în jurul provocărilor sale uriașe: Dragobetele, 1 Martie, Ziua Femeii, 1 Aprilie, Sfintele Paște ș.a.

Concursul revistei se bucură de o și mai mare participare, iar creațiile au crescut mult în calitate, semn că umoriștii au luat în serios competiția. Felicităm participanții la concursul revistei și le adresăm calde mulțumiri!

Tema concursului actual este "Să le zic ceva de Paște...?". Informațiile despre tema concursului viitor sunt prezentate în coperta de final.

Paginile revistei rămân deschise tuturor creatorilor de umor de calitate, care pot transmite materialele, email, la adresa revistahohote@gmail.com

Vă dorim lectură plăcută!

Din conținutul revistei:

- 30 de ani de umor organizat în Gorj
- Captiv în labirintul epigramei (1)
- La mulți ani cu voie bună, U.E.R!
- Oaspeți de primăvară
- Din viața cenaclului *HOHOTE*
- Să-i urăm bun venit în rândurile cenaclului
- Membrii cenaclului *HOHOTE*
- Debutant consacrat
- Pagina debutantului
- Acasă la Brâncuși
- De la Liga Femeilor Gorjene la *Uniunea Femeilor*
- La ceas de sărbătoare
- Interviuri la ceas aniversar
- Adrian Becherete -centenarul nașterii
- Sărbătoriții cu vârsta rotundă
- Lansare de carte
- Amintiri cu și despre umoriștii gorjeni
- 2025 - anul Eminescu
- De vorbă cu Marian Avramescu
- Gorjenesc 100%
- La închiderea ediției
- Concurs pe temă dată

Grafica - Marian Avramescu și Leonte Năstase.

Reporteri de serviciu -Luminița Săceleanu, Laura Lungescu, Grig M. Dobreanu, Nelu Vasile, Gigi Bușe, George Drăghescu și Doru-Mihai Lungescu.

Corectura -Marian Dobreanu și Nelu Vasile.

EVENIMENT ANIVERSAR
30 DE ANI DE UMOR ORGANIZAT ÎN GORJ
25 DE ANI DE CENACLU HOHOTE

Marti, 14 martie 2000, la Inspectoratul pentru Cultură Gorj, în sala *Titu Rădoi*, a luat ființă Cenaclul HOHOTE, avându-i ca membri fondatori, de la stânga, pe: Victor Târșoagă, Calotă Rodica cu fata și băiatul, Constantin Pănoiu, Grigore Marian Dobreanu, Ion Șoldea, Alexandru Doru Șerban, Nelu Vasile, Ioan Popescu-Chebacea, Doru Mihai Lungescu, Vasile Prandea, Gheorghe Adam, Nicolae Giorgi-Camacho, Valentin Groza, Ion Trancă, Gelu Birău, Nicolae Brelea, Vasile Ponea.



Organizarea activității umoristice în județ începuse de fapt în anul 1995, atunci când Alexandru Doru Șerban a luat inițiativa de a înființa Societatea Umoriștilor Gorjeni (S.U.G.) și Revista *Hohote*, al cărei număr 1 a apărut în luna septembrie din acel an.

Peste cinci ani de la înființarea S.U.G., s-a dorit ca, în cadrul societății, să ia naștere cenacluri, în mai multe localități din Gorj, unde erau deja nuclee de umoriști activi. S-a reușit doar înființarea Cenaclului HOHOTE la Târgu-Jiu. Își mai exprimase dorința aderării și Cenaclul *Vibrații Spirituale* din Târgu-Jiu, condus de profesorul Ion Popescu-Sohodol.

Al. Doru Șerban a deținut funcția de Președinte al S.U.G. de la înființare până la decesul său în 2011, când ștafeta a fost preluată de Nicolae Brelea, ajuns acum la senectute, fără a se mai implica în activitatea umoristică.

Revista *Hohote* l-a avut la început ca director pe Călin Diaconu și redactor-șef pe Doru Șerban, din 1999 acesta devenind director și Nelu Vasile redactor-șef, până la încetarea apariției în octombrie 2009.

Nelu Vasile, care se mutase încă din 2001 din Târgu-Jiu, a editat între 2010-2019 revista de autor *Turburele* (epigramă și rebus), iar alături de Marian Dobreanu (redactor-șef), au condus într-o vreme revista *Cugetul* de la Craiova. Any Drăgoianu și Nelu Vasile s-au implicat mai apoi în realizarea revistei *Epigrama de Strehaia*, iar din mai 2017 a reapărut Revista *Hohote*, serie nouă, cu Gabi Cristinel Roșianu ca director și Marian Dobreanu ca redactor-șef, funcție preluată în 2023 de Mihai Lungescu, revenit cu forțe noi în umorul gorjean.

Cenaclul HOHOTE i-a avut în ordine ca președinți pe Ioan Popescu-Chebacea, Grigore Marian Dobreanu și în prezent pe Doru Mihai Lungescu.

La mulți ani umoriștilor gorjeni, sănătate și inspirație în activitate!

Nelu Vasile

CAPTIV ÎN LABIRINTUL EPIGRAMEI (1)

de Nelu Vasile

Pe la începutul verii anului 1999, Alexandru Doru Șerban m-a rugat să mă ocup de revista *Hohote*, care nu mai apăruse de circa 10 luni și care nu putea să rateze un eveniment precum eclipsa de soare ce urma să se întâmple pe 11 august. Pentru a mă stimula, m-a numit redactor-șef adjunct, începând cu acel număr 13 (ghinion?!) al revistei și mi-a dedicat și pagina *Umoriști gorjeni*, pentru că tot în luna respectivă, cu numai patru zile înaintea eclipsei, urma să rotunjesc cincizeci de ani de viață. Între argumentele sale conta faptul că aveam experiența de doi ani de la periodicul AGER, învățând cum se face o publicație, că încă din 1997 citeam revista *Hohote* și începusem să scriu câte un catren, pe care-l publicam în periodicul AGER, chiar dacă eu nu mă consideram epigramist, convingere pe care o am și astăzi, la aproape 30 de ani de atunci, ci numai publicist, singura postură pe care am putut-o onora întotdeauna eficient.

Am acceptat relativ ușor propunerea lui Doru, fără să realizez că de fapt **momentul acela a însemnat semnarea unui *contract de muncă* ipotetic cu epigrama românească, în labirintul căreia am rămas de atunci captiv.**

Mi-am completat colecția celor 12 numere apărute deja, am întocmit lista colaboratorilor de până atunci, iar împreună cu cei pe care-i cunoscusem deja, la activitățile culturale la care participam, am completat lista cu alți colaboratori posibili. Așa se face că în următoarele trei numere ale revistei (13 – august, 14 – octombrie 1999 și 15 – februarie 2000) au apărut atâtea nume noi, încât... s-a impus reorganizarea umorului gorjean.

Concret, dacă până atunci toți umoriștii gorjeni activi deveneau membri ai Societății Umoriștilor Gorjeni (S.U.G.), înființată de Șerban în 1995, ne-am hotărât ca în cadrul acesteia să înființăm cenacluri, în câteva localități ale județului. Am început, în martie 2000, cu Cenaclul *Hohote* din Târgu-Jiu, al cărui președinte a fost ales comandorul Ioan Popescu-Chebacea. Ni s-a alăturat profesorul de educație fizică Ion Popescu-Sohodol, cu Cenaclul *Vibrații Spirituale*, dar acestea vor rămâne singurele.

Numărul colaboratorilor revistei *Hohote* va crește continuu, la peste 400 pentru numerele 17-42, deoarece:

- au apărut noi colaboratori din Gorj;
- am trimis revista nr.16 cenaclurilor din întreaga țară, de unde au apărut mereu alți colaboratori;
- am mărit la 20 numărul de pagini, începând cu nr.17;
- mereu mai mulți gorjeni au început să fie invitați la festivalurile din țară, unde distribuiau revista altor colaboratori potențiali.

Legătura cu epigramaștii români am păstrat-o și după încetarea apariției revistei (octombrie 2009), atât prin noua revistă *Turburele* (fondată în septembrie 2010), cât și prin promovarea lor în alte numeroase publicații la care am colaborat sau încă mai colaborez.

Epigramiştilor pe care i-am cunoscut şi publicat, indiferent unde, începând cu cei din Gorj şi continuând cu cei din ţară, le dedic aceste amintiri. Pentru mulţi dintre ei voi încerca să prezint modul în care i-am cunoscut, fragmente semnificative din corespondenţa purtată cu ei, modul în care le-am promovat creaţiile, alte aspecte pe care le consider importante, iar sub genericul *Biblioteca de umor*, cărţile pe care le-am primit de la fiecare (sunt peste 600 în prezent), în unele cazuri cu fragmente din autografele autorilor.

Mă voi referi mai întâi la umoriştii gorjeni care semnaseră în numerele de la 1 la 12 ale revistei *Hohote*, iar pentru început, să vedem cine este Alexandru Doru Şerban, când şi cum l-am cunoscut, cum m-a atras în *Labirintul Epigramei*, iar pe parcursul serialului maraton pe care vi-l propun, să încerc să vă fac să înţelegeţi de ce n-am vrut niciodată să ieşim de acolo, chiar dacă ştiam păţania lui Icar, ca şi povestea Minotaurului şi aveam la îndemână firul Ariadnei.



Într-o după amiază din vara anului 1997, când mă întorceam de la serviciu, pe o alee dintre blocuri, am fost abordat de o persoană pe care o mai văzusem prin cartier, dar nu ne cunoşteam personal. Când mi s-a adresat, am înţeles însă, instantaneu, că îl aveam în faţă pe Alexandru Doru Şerban, a cărui voce inconfundabilă o auzeam în fiecare duminică la Radio Craiova într-un duel la distanţă cu Ion Teacă din Băileşti, sub genericul *La noi în sat*. Aveam să aflu că locuia la numai două blocuri distanţă de mine. Fotografia alăturată ni-l arată ca promotor al *Sărbătorii Narciselor*, din localitatea sa natală, Preajba, în prezent cartier al Municipiului Târgu-Jiu.

Spirit enciclopedic, documentarist de excepţie, Alexandru Doru Şerban a fost un permanent scormonitor de arhive, colecţii, biblioteci, din care a scos la lumină informaţii pe care le-a asambat în cărţi pentru generaţiile ce vor veni, scriind istoricul acestui ţinut, precum o făcuse în urmă cu peste o sută de ani un alt Alexandru (fericită coincidenţă!), Ştefulescu, cel care pusese bazele primului muzeu al unui ţinut românesc: Muzeul Gorjului, care îi poartă astăzi numele.

Pe numele său Alexandru Şerban, dar alintat Doru, mai întâi de către mama sa, apoi de către toţi prietenii, acesta mi-a propus o colaborare, pe care am acceptat-o, iar în anii care au urmat am semnat împreună patru apariţii editoriale de referinţă în Gorj: *Almanahul Gorjului* (1999, două ediţii), *Almanahul Mihai Eminescu la Floreşti, Gorj* (2000), *Istoricul tipografiilor şi tipăriturilor din Gorj* (2001) şi *Autori gorjeni şi cărţile lor - dicţionar* (2007). Doar mutarea mea de la Târgu-Jiu la Turburea (2001) a făcut ca numărul acestor apariţii să fie limitat, pentru că Doru avea să lase în urma lui nu mai puţin de 47 de titluri, îndeosebi cărţi documentare dedicate spiritualităţii Gorjului.

Am în casa de la Turburea toate cărţile scrise de Doru, majoritatea cu autografe, care pun în evidenţă colaborarea de excepţie pe care am avut-o, pe lângă cele patru cărţi comune ajutându-l şi la altele, cu informaţii de gen, culegere texte, prima corectură etc.; redau fragmente din câteva: „... prietenului şi colaboratorului meu în realizarea multor proiecte editoriale esenţiale pentru Gorj...”, „... filatelist de ţinută naţională...”, „... unul

dintre marii documentariști ai Gorjului...”, „... autor documentarist de excepție, cu mulțumiri pentru contribuția tehnică avută la realizarea acestei cărți”; nominalizez și cărțile sale pe care le-am inclus în *Biblioteca de umor: Anchetatorul* (povestiri, 1991, primită după 1997), *La noi în sat / fragmente poetice din cronici rimate* (1993, primită după 1997), *Istoricul epigramei gorjene* (1997; ediția a II-a, 2002; „Cu considerație, unuia dintre marii umoriști ai Gorjului de astăzi, ing.N.V.”), *Rondelurile vinului* (format liliput, 2000, am participat la lansare).



12.02.1999, lansare
Almanahul Gorjului la Sala Maură a
Prefecturii Gorj.
De la stânga: Geo Popescu, Nelu
Vasile, Alexandru Doru Șerban,
Dumitru Tănăsioiu – subprefect,
Gheorghe Nichifor.

În august 1999, la preluarea de către mine a revistei *Hohote*, lansasem deja cele două ediții din *Almanahul Gorjului* (în februarie și mai), la care trusesem cam un an și jumătate, la Biblioteca Județeană *Christian Tell* (directoare Alexandra Andrei), Filiala Gorj a Arhivelor Statului (director Dan Neguleasa), Direcția Județeană de Statistică (director Gheorghe Popescu, zis Geo, foarte bun prieten de prin anii 80) și alte instituții, iar în final la Tipografia PRINT ART SA, avându-l ca tehnoredactor pe Octavian (Dan) Vede, fostul meu coleg (1976-80) și cel mai bun prieten de la Oficiul Teritorial de Calcul Electronic, unde am fost între primii cinci salariați, care au pus bazele informaticii în Gorj. Tot acum am colaborat cu profesorul Gheorghe Nichifor, Șeful Filialei Gorj a Societății de Științe Istorice din România, devenind buni prieteni și cu inginerul Titu Pânișoară, fost Primar al Municipiului Târgu-Jiu, cu acesta cunoscându-mă foarte bine din anii 80.

Al. Doru Șerban, originar din localitatea Preajba, de unde și pseudonimul său Doru Prejbeanu, are meritul de a mă fi remarcat ca publicist, oferindu-mi posibilitatea de a publica zeci de articole în periodicul AGER, la care am fost mai întâi redactor, apoi secretar de redacție. În jurul acestui periodic se grupaseră mai mulți intelectuali gorjeni, care participau la toate activitățile culturale organizate în Gorj în acei ani. I-am cunoscut foarte bine și m-am împrietenit atunci pentru tot restul vieții cu:

- profesorul Ion Elena – reductabil eseist, autorul unor reportaje care duc cu gândul la Geo Bogza, fotograf de excepție, redactor-șef al periodicului AGER;

- medicul primar internist Doru V.Fometescu – poet, publicist, făuritor de reviste literare, organizator timp de câțiva ani a manifestării *Logodna vinului cu ulcica* și nu numai; am cărți de ale sale de poezii;

- expertul contabil Nicolae Brelea– fost lucrător la compartimentul *Control financiar intern* al Poștei din Gorj, epigramist, fondatorul revistei *Bolta verde*; ne-am

cunoscut în vara anului 1997; în *Biblioteca de umor* am cărțile *De la butuc la pahar* (vinul în ipostaze rimate) (1998, am participat la lansare) și *De taină sub bolta verde* (2022, „La ceas aniversar al autorului acestor epigrame, doresc amicului epigramist și familiei acestuia - Nelu Vasile – multă sănătate și ani fericiți, să-i întrecă pe cei ai autorului”; iar la cei 90 de ani la sărbătorirea căruia i-am fost alături, nea Nicu a mai adăugat deja doi și... insistă spre sută!);

-profesorul de desen Grigore Haidău – caricaturist, ilustrator de carte, un hâtru fără pereche, realizator al revistei periodice *Ocheade*; mi-a făcut prima caricatură pe care o am, încadrându-mi portretul într-o marcă poștală și numindu-mă „epigramist de marcă”;

-Ioan Popescu-Chebacea, epigramist, ziarist pasionat de fotbal, comandor de aviație, am fost buni prieteni;

Tot acum i-am cunoscut pe lucrătorii din Cultura Gorjului - Ion Sanda, Viorel Gârbaciu, Constantin Popescu, Nicolae Diaconu, Iulian Cămui, Ion Cepoi, Ion Popescu-Brădiciu și alții, ca și pe Titus Stoichițoiu, reporter al Radio Oltenia Craiova și al Televiziunii Român.



Îi cunoșteam personal pe majoritatea gorjenilor care semnaseră în numerele 1-12 ale revistei *Hohote*, cu mulți am fost sau încă sunt bun prieten, îi voi aminti în ordinea aproximativă în care apar în istoricul revistei, publicat separat:

-tehnicianul, apoi juristul **Ion Tarbac**, poet, publicist, autor al unei cărți de poezii (din tinerețea sa) și a trei cărți documentare dedicate spiritualității Gorjului, fondator al revistei *Țara lui Bachus* (la care am fost redactor); devenisem foarte buni prieteni în perioada 1980-82, când am fost colegi de muncă la Întreprinderea de Mașini-Unelte pentru Presare și Forjare Târgu-Jiu (actuala MIRFO, unde Doru Mihai Lungescu avea să se încadreze peste câțiva ani și să ajungă managerul firmei); din păcate, Ion Tarbac, care între timp terminase studii juridice și schimbase locul de muncă, s-a îmbolnăvit grav și a decedat în octombrie 1997; am cărți documentare scrise de Ion Tarbac, căruia îi găsisem și un pseudonim umoristic: Ina Brotac;

-**Grigore Lupescu**, epigramist, medic cardiolog de reputație internațională; am în *Biblioteca umoriștilor* cartea sa *Colocvii umoristico-medical*, cu autograf („... cele mai sincere și alese sentimente de stimă și afecțiune”), în care a inclus și un duel cu mine; l-am publicat în revistele: *Hohote* (35 de epigrame), *Turburele* (25), *Constelații diamantine* (biografie și 24 de epigrame); i-am dedicat creații rebus: careul *Un gorjean inimos* (*Turburele* nr. 5), careurile gigant 85, la împlinirea acestui număr de ani (*Turburele* nr. 24); careul rebus incluzând epigrama *Șefului meu* a fost publicat atât în *Epigrama de Strehaia* nr. 12 cât și în *Hohote* serie nouă, nr.18; i-am dedicat și un acrostih triplu cu numele Grigore Lupescu, inclus și în placheta mea *Acrostihuri*.

-**Mihai Găvan**, epigramist, inginer mecanic, l-am cunoscut personal; l-am inclus în antologia *Ingineri epigramiști* (biografie și 2 epigrame);

-**Gheorghe Vâlcea-Tunși**, îl cunoșteam de prin anii 70-80, ca șahist pasionat, apoi ca filatelist și epigramist; locuia pe aceeași stradă cu mine; am în *Biblioteca de umor* volumul său de epigrame *Cartea vacanței* (1998);

-**Dumitru Grama**, poet și epigramist, l-am cunoscut personal;

- Constantin I. Pănoiu**, epigramist, ziarist, ofițer, l-am cunoscut personal;
- Mircea Ștefănescu**, colonel finanțist, fost contabil șef la Spitalul Militar Craiova, rebusist, filatelist, un hâtru cu care am fost foarte bun prieten, iar doamna Amalia, soția lui, făcea niște prăjituri delicioase;
- Călin Deaconu**, epigramist, economist, primul director al revistei *Hohote*, retras pe motive de boală; în *Biblioteca de umor* am **Carte de lângă inima mea**, la lansarea căreia am fost prezent în 1999;
- Victor Barbu**, poet, epigramist, lucrător în alimentația publică; am cărțile sale de poezie, iar în *Biblioteca de umor* am *Radiografia unui plămân*, oferit cu autograf soției mele, când Victor a avut nevoie de pașaport și i-am mijlocit obținerea sa cu prioritate;



23.04.1999, Stațiunea Pomicolă Târgu-Jiu, manifestarea *Logodna vinului cu ulcica*, organizată de Doru V. Fometescu. Sunt pregătiți să înceapă degustarea de vinuri: Nelu Vasile, Alexandru Doru Șerban, Nicolae Brelea.

- Vasile Ponea**, poet, cochetează cu epigrama, inginer energetic, bun prieten; am în bibliotecă mai multe dintre cărțile sale de versuri;
- Nicolae Giorgi-Camacho**, epigramist, ziarist la *Gorjeanul*, bun prieten;
- Romus Roca**, pe numele adevărat Amos Morușca, poet, subinginer, ne angajasem în aceeași zi la Întreprinderea Mecanică Sadu, la Bumbești Jiu și am fost buni prieteni, dar eu nu aveam pe atunci preocupări literare;
- Aurelian-Iulius Șuță**, zis **ȘAI**, grafician, subofițer de poliție; mi-a făcut două caricaturi și am fost buni prieteni;
- Spiridon Popescu**, Spirache pentru prieteni, poet, un hâtru, nu voi uita niciodată versurile pe care mi le-a scris la nașterea fetelor mele gemene: „Când nevestele sunt bete / Și fac dragoste, ies fete; / Dacă bărbații sunt beți, / Mai tot timpul ies băieți; / Iar când ambii-s pe ulei, / Ies și gemeni și scânteii!” Peste câțiva ani avea să completeze cu alte două versuri: „Nu-i recomandat să fiți / Ambii treji, când vă iubiți”; iar Spirache este tată de fete; am cărți de poezii de-ale sale; la Turceni am fost surprinși... în hohote de râs;
- Victor Târșoagă**, poet (cu pseudonimul **Mircea Arjuna**), epigramist, funcționar la Poșta Târgu-Jiu; am o fotografie cu el la înființarea Cenaclului HOHOTE;
- Aurelia (Aura) Mariana Stoenescu**, moderatoare a emisiunii *Țara lu' Papură Vodă* din fiecare zi de vineri, la postul TV *Antena 1* Târgu-Jiu (vezi desenul alăturat, de Grig.Haidău);



Doru Șerban era invitat de fiecare dată, uneori cu alt epigramist gorjean, eu atunci când lansam un număr nou al revistei *Hohote*;

-**Ion (Gioni) Butulescu**, epigramist, profesor de matematică, apoi cadru didactic la Universitatea *Constantin Brâncuși* Târgu-Jiu; bun prieten, am cele două cărți ale sale, cu autograf; consătean și prieten cu Doru Șerban, la Preajba;

-**George Drăghescu**, poet, haijin, actor, de care mă leagă o frumoasă prietenie; de peste 20 de ani realizează revista în format liliput, *Ceașca de cafea*, în care sunt publicat periodic; am toate cărțile lui George, de versuri, haiku, interviuri cu actori ș.a., cu autografe gen „... cu stimă și mulțumire” (*Zestre pentru înălțare*, 1999, am fost la lansare), „... cu gratitudine” (2018);

-**Moșu din Katanga**, pe numele său adevărat Vasile Prandea, umorist, un hâtru premiat pentru proză umoristică; iată cum îl prezentam în *Hohote* nr.18 / ianuarie 2001: „S-a născut la 28 februarie 1945 la Sighisoara și de atunci n-a mai trecut niciodată pe acolo. A fost în tinerețe balerin (atunci și-a folosit pentru prima dată „poantele”), a urmat cariera de maestru electromecanic (în fiecare carieră minieră a montat cel puțin un excavator gigant), rămânând după pensionare cu deprinderea de... monteur de poante umoristice, în stil popular gorjenesc, fiind aureolat recent, ca umorist, pentru o aventură vânătoarească trăită alături de mentorul său Ion Cărnăvoiu. Prietenii îi spun Puiu, iar ca salariat a fost cunoscut cu numele Vasile Prandea”;

-**Vasile (Bebe) Brânzan**, poet, epigramist, medic cardiolog, l-am cunoscut;

-**Dumitru (Piki) Lupulescu**, epigramist, profesor de limba română; a condus într-o vreme Cercul de aeromodele de la Casa Pionierilor; șahist valoros, l-am cunoscut de prin 1978 și am fost buni prieteni;

-Va urma-



EVENIMENT ANIVERSAR LA MULȚI ANI CU VOIE BUNĂ, U.E.R.!

La 10 august 2025, asociația literară Uniunea Epigrafiștilor din România celebrează împlinirea a 35 de ani de la înființare. O vârstă respectabilă și o istorie remarcabilă, care conferă distincție și personalitate în arealul cultural național.

Frumoasa aniversare este un bun prilej pentru a ne aminti de anii care au trecut, de a medita asupra prezentului și a scruta viitorul.

Jean-François Paul de Gondi, cunoscutul Cardinal de Retz, afirma în secolul al XVII-lea că „Toate în lume au o clipă hotărâtoare și capodopera bunei conduceri este să o afli, să o cunoști și să alegi acea clipă pentru a acționa”. Epigrafiștii români i-au dat dreptate și chiar așa au și făcut!

La data menționată, participanții la Festivalul de epigramă de la Brăila au semnat „Actul de constituire a Uniunii Epigrafiștilor din România” și l-au ales președinte pe bucureșteanul Mircea Trifu. Inițiativa de a strânge grupările răsfirate peste tot în țară sub faldurile unui singur stindard a fost inspirată și oportună, românii se bucurau de primul an de democrație în care cenzura fusese eliminată și creatorii de umor se puteau exprima liber după o lungă perioadă de limitări. Demersul se impunea cu necesitate, existau zece cenacluri bine organizate, cu activitate laborioasă: în București și Timișoara (din 1969), Brăila (1974), Iași și Sibiu (1975), Galați (1977), Cluj-Napoca (1979), Craiova (1980), Ploiești (1981), Brașov (1987). Numărul epigrafiștilor era semnificativ, producția epigramatică importantă - cărți de autor, culegeri, antologii (prima, a lui Sofronie Ivanovici, din anul 1914), apărerea revistei de specialitate, „Epigrama” (prima serie între 1938-1943), numeroase publicații acordau genului umoristic spații generoase.

Judecătoria Sectorului 1 din București, prin sentința civilă nr. 2322 din 13 decembrie 1990, a admis cererea de înscriere ca persoană juridică a Uniunii Epigrafiștilor și așa s-a ajuns ca România să devină prima țară din lume în care epigrama are o uniune de breaslă oficializată, situație ce se menține și în prezent.

Definirea și scopul constituirii au fost prevăzute în art. 2 al capitolului II din Statut: „U.E.R. este o organizație cu personalitate juridică, apolitică și autonomă, întemeiată pe principii democratice, care își propune să militeze pentru promovarea creației umoristice în general și a celei epigramatice în special”.

În cei 35 de ani prelinși din clepsidra timpului bundul sărbătorit a cunoscut o extindere spectaculoasă, cifra creatorilor genului și a cititorilor dedicați a crescut de la an la an. Numărul cenaclurilor s-a triplat, a ajuns la 29, iar cel al festivalurilor de epigramă l-a depășit. Pe ordinea de zi a acestora figurează organizarea de concursuri pentru consacrați și începători, reguli pentru întrecere dreaptă, remarcându-se ca adevărate laboratoare generatoare de energii creatoare la care fiecare participant are posibilitatea afirmării, a cunoașterii și autocunoașterii aptitudinilor în raport cu ceilalți.

Postulatul unității U.E.R. a fost permanent întreținut prin acțiuni integratoare, coordonatoare și concentrative de încheiere a acțiunilor individuale în întreg, potrivit obiectivului constituirii. Promovarea unității în diversitate și a diversității prin unitate, s-

a realizat prin conjugarea elementelor comune cu cele particulare ale fiecărui membru, prin stimularea, aprecierea și protejarea creațiilor și a dreptului de autor, prin încurajarea cunoașterii realizărilor confrăților într-un climat de înțelegere, toleranță și respect reciproc. Creatorii de epigramă sunt egali din punct de vedere al vocației dar diferențiați de propriile aptitudini și mijloace în conceperea și punerea în operă a ideii (poantei).

Fiecare grupare epigramatică reunește sub cupola sa elite intelectuale de cel mai înalt nivel și se distinge prin amprentă proprie inconfundabilă, izvorâtă din independența inteligenței creative. În rândurile lor sunt acceptați toți umoriștii, fără restricții, inclusiv caricaturişti. Realizările literare îmbracă atât forma epigramei și a categoriilor înrudite acesteia – madrigal, epitaf, distih, rondel, sonet, fabulă, gazel, parodie, proză umoristică scurtă – cât și a altor genuri și specii beletristice– poezie, proză, eseu, nuvelă, reportaj, povestire, memorii. Mulți epigramiști sunt membri ai Uniunii Scriitorilor din România, ai Ligii Scriitorilor din România, ai Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România.

Performanțele individuale sunt remarcate și răsplătite, începând cu anul 2008, prin „Premiile anuale U.E.R.”, adevărate „Oscaruri” ale epigramei ce contribuie la stimularea spiritului de competiție, la atingerea unor performanțe înalte în activitatea specifică.

Epigrama, specie literară apărută prin secolele VIII-VII înainte de Cristos a însoțit istoria omenirii, iar în Țările Române este cunoscută de secole. Primul epigramist român, Nicolaus Olahus (1493-1568), apreciat pentru săgețile îndreptate împotriva metehnelor contemporanilor, era prieten apropiat al lui Erasmus din Rotterdam și a ajuns regent al Ungariei în anul 1562. Antioh Cantemir, fratele domnitorului Dimitrie Cantemir, care a cârmuit în două rânduri Moldova (1695-1700) și (1705-1707) și a devenit unul dintre fondatorii limbii ruse literare moderne, a fost realizator de epigramă. Anvergura europeană a celor două personalități menționate exemplifică convingător adevărul potrivit căruia epigrama românească este parte componentă a celei universale, de care nu poate fi evulsionată. Generațiile de români școliți în capitalele vestului, aflați în permanentă legătură cu valorile culturii europene și universale, au ridicat creația mordantă pe cele mai înalte culmi.

În prezent, epigrama românească are o răspândire extinsă în întreaga lume datorită simpatrioților care locuiesc în Serbia, Israel, Canada, SUA, Italia, Anglia, Germania, Spania, Elveția. Frații de sânge din Republica Moldova, cel de al doilea stat românesc, sunt membri marcanți ai uniunii. În colecția „Epigrama 2000” a Uniunii Epigramiștilor din România, ce a trecut de 40 de titluri, au fost publicate mai multe volume în care epigramele scrise în limba română au fost traduse în franceză, italiană, engleză, spaniolă, germană, latină, rusă, polonă, greacă, maghiară, mongolă, sârbă, norvegiană și turcă.

Uniunea Epigramiștilor, cunoscută și recunoscută în întregul spațiu cultural românesc, nu este privită ca o grupare oarecare ci ca o echipă alcătuită din creatori preocupați de promovarea și încurajarea umorului de calitate, de stimularea spiritului petulant în observarea lumii înconjurătoare, de găsirea de iznoave și tălmășaguri originale, a unor forme de exprimare a gândirii caustice în mod responsabil, fără lezarea moralei publice. Cu alte cuvinte pentru tot ce conferă epigramei statut de operă literară

și nu de bășcălie sau ironie de prost gust. Cicero atrăgea atenția că „gluma e ca sarea – e bună când nu depășește măsura” și epigramiștii țin cont de acest sfat.

Epigrama este oglinda epocii și încă una fidelă, cu vizibilitate aproape completă, întrucât subiectele sunt luate preponderent din realitatea zilei. Niciun domeniu din sfera vieții omului nu este omis: social, politic, cultural. Modul de tratare a temelor, pătrunderea până la esența acestora și rolul tămăduitor al demersului, plasează epigramistul în avangarda elitei intelectuale a societății. Ceea ce nu este puțin lucru!

Cititorul mai puțin avizat nu trebuie să-și imagineze că epigrama, surprinzând ipostaze ale momentului, devine un produs perisabil. O asemenea observație este valabilă numai în cazul unor situații particulare. În cele patru rânduri ale catrenului sunt spuse adevăruri esențiale, cu caracter de generalitate, care dăinuie peste veacuri pentru că morala, comportamentul, educația, evoluează în timp, pe când omul păstrează fatalmente numeroasele sale metehne. Prin demersul său critic față de aspectele ce alterează conduita etică a individului epigramistul exercită o funcție modelatoare, formativă, pedagogică, cu importanță socială de netăgăduit.

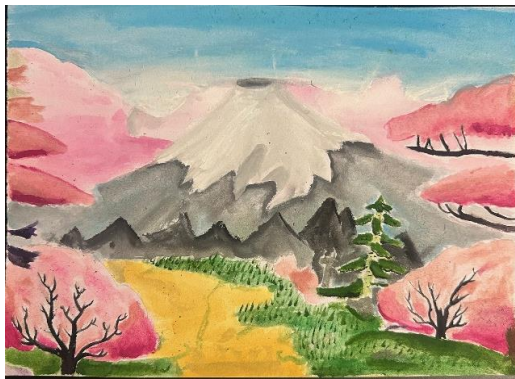
U.E.R. s-a reînnoit continuu cu noi și noi aderenți animați de efervescență creatoare și de dorința de a purta pe mai departe ștafeta preluată de la iluștri lor înaintași: Mircea Trifu, George Zarafu, George Petrone, Nicolae Paul Mihail-Nicomah, Mircea Ionescu-Quintus, Nelu Ionescu-Quintus, Alexandru Misiuga, Efim Tarlapan, Nicolae Ghițescu, Alexandru Clenciu, Ionel Iacob Bencei, Ionescu Stelian-Astralus, Marian Popescu, Eugen Albu, Cornelius Enescu, Vasile Matei, Nicolae Nicolae, Nichi Ursei (enumerarea se referă la cei trecuți la cele veșnice în ultimii 35 de ani, este exemplificativă și ordinea aleatorie).

Privind spre viitor se cuvine să acordăm încredere celor, din ce în ce mai numeroși, care consideră că epigrama are trăsăturile unui gen literar autonom, sui-generis, cu limbaj scriitoricesc definitiv, cu reguli riguroase de construcție din punct de vedere prozodic și stilistic, cu multiple forme de exprimare – umoristică, satirică, aforistică, epitaf, madrigal, distih – și o fulminantă scripă de spirit cuprinsă în poantă. Așa cum admitem că societatea omenească cunoaște o continuă dezvoltare, la fel trebuie să acceptăm și evoluția literaturii și nicidecum să o încorsetăm în tipare imuabile. Datorită extinderii sale și a performanțelor la care a ajuns, a impactului favorabil de netăgăduit asupra publicului, este firesc ca epigramei să i se recunoască statutul literar meritat și să i se acorde o secție în cadrul Uniunii Scriitorilor. Numeroși membrii ai acesteia, pe lângă genurile literare preferate, abordează cu pasiune și epigrama. Tot mai mulți lideri de opinie din domeniul culturii și critici literari importanți fac referire ades la creația epigramatică și la mișcarea remarcabilă generată de aceasta.

Considerând că Uniunea Epigramiștilor din România este atât o izbândă colectivă cât și una individuală, că atributul de „nemurire” aparține în primul rând uniunii și mai apoi membrilor ei, cu deplina convingere că va îndeplini pe mai departe misiunea asumată la înființare întru gloria epigramei românești, îi adresez, cu voie bună, urarea „La mulți și rodnici ani”! Ceea ce doresc și tuturor membrilor acesteia!

Vicepreședinte UER, Mihai Sălcuțan

VINE, VINE PRIMĂVARA!



Desene și mărtișoare de Pagnejer Eliza
clasa a V-a A, Liceul Mătășari, Gorj

OASPEȚI DE PRIMĂVARĂ**Nicolae Bunduri
Brașov****VINE, VINE PRIMĂVARA**

Apar modificări pe Terra
Și mă întreb stimați confrați:
Când se va-ncinge atmosfera,
Vom fi și noi... mai dezghețați?

MĂRȚIȘOR

În baza vechiului concept,
Pe străzi sunt tot mai multe fete,
Cu mărtișorul prins la piept...
Și șnuru-n zone mai discrete.

CURĂȚENIA DE PRIMĂVARĂ

Într-un spital din capitală,
De zor lucrează mulți zugravi
Și curățenia-i totală
(S-au curățat și cinci bolnavi).

PRIMĂVARA, DE MUCENICI

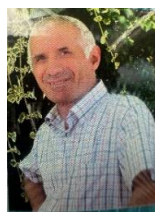
Cum sunt bărbat adevărat,
Pahare beau cam multe, deci,
De Mucenici făcui rabat...
Și am băut doar patruzeci.

LĂSATU' SECULUI

La început de primăvară
Întreb și eu precum zvezcu';
Stimați conducători de țară,
În S. R. I. se lasă SECU'???

PARODIE DE APRIL

Într-un parc din zona mea,
Mândru și cu gesturi stranii,
Un salcâm se bucura,
C-au înnebunit castanii.

**Ioan Toderașcu
Vaslui****PRIMĂVARĂ CU ALEGERI**

Și fi'ndcă deja nu mai pot,
Căci traiul li-i tot mai amar,
Românii vor merge la vot,
De florile mărului, iar...

UNOR TINERI PENSIONARI

În viața conjugală, au bucurii și drame,
Iar una dintre ele s-a petrecut chiar ieri,
Pilula cea albastră făcându-i să exclame:
„O nouă primăvară, pe vechile dureri!”

GHIOCCELUL

Alb, divin, plăcut vederii,
Știm că este, nu-s bârfeli,
Vestitorul primăverii
Și al multor... cheltuieli!

OLTENII ȘI TRECEREA LA ORA DE VARĂ

Mult mai dezghețați la minte,
Nu dau ceasul – ca și noi –
Cu o oră înainte,
Ci cu unșpe înapoi!

LA ANIVERSARE

Draga mea vecină, de pe scară,
Ne surprinde iar în mod plăcut,
Că-mplinește-o nouă primăvară,
După două toamne ce-au trecut!

SUCCESUL LA FEMEI

Poți seduce o femeie,
Că-i brunetă sau blondină,
Folosind cuvinte cheie
De apartament, mașină...



**PIF Vasilescu
Craiova**



**Laurențiu Ghiță
București**

O evoluție ...obișnuită !

Nimic nu este mai răscolitor,
Mai persistent în inimă și-n minte,
Ca farmecul întâielor cuvinte
Rostite-n zorii unui nou amor!

Atingerea pe mână-i semn fierbinte,
Surâsul blând - acord prevenitor,
În ochi e-un roi de stele sclipitor,
Iar șoaptele sunt sfinte legăminte!

E basmul vechi ce pururi se-nnoiește
Evoluând treptat în căsnicie
Și cu secvențe noi se-mbogățește ...

Târziu, la senectute, cu mânie,
Înfometat, bărbatul se răstește -
-Cât dormi, nevastă... în bucătărie?!



PIF Vasilescu

Dragobetele – replica neaoșă la Valentine Day

Acum, că după Sfântul Valentin,
A fost descoperit un Dragobete,
Ne așteptăm ca, după Halloween,
Să replicăm și noi c-un Hallowete!

Supărare

Pacienții chinuiți de boale
Mor tratați de babe și de vraci,
Că nu-s bani de leacuri și spitale,
Dar biserici se ridică-n draci!

La aniversarea nunții

Cravată mi-a luat din Mall nevasta,
C-avem aniversarea nunții mâine,
Și, tot fiind acolo, pentru asta,
A cumpărat și-o lesă, pentru câine!

Scrisoarea a III-a bis

Regi, ce-n lume n-au să-ncapă,
Vin și azi în țara mea;
Nu mai cer pământ și apă,
Dar o vodcă, zău c-ar bea!

Comparație cu povestea

Atâția hoți eu n-am văzut în veci,
Sunt chiar mai mulți ca-n basmele știute,
Ali Baba avea doar patruzeci,
În Parlament sunt peste patru sute!



**Mihai Sălcuțan
Buzău**

COMUNITARĂ

Primăvara cea măreață
M-a uimit cu-n echivoc:
Ne trezește ea la viață
Sau miasmele din bloc?

ZIUA FEMEII

Ziua ei, în zi de babă,
Reprezintă sigur mofturi
Ale celor ce, în grabă,
Au văzut în ea doar... opturi!

PORCUS TURISTICUS

Înspre crâng pornesc și ei –
Vor natura să observe –
C-au ieșit iar ghiociei...
Câte peturi și conserve.

BARZA AFRICANĂ

Povestea berzei călătoare
Ce-aduce prunci de mititei,
E adevăr și-i dai crezare...
Că sunt și negri printre ei!

LA IARBĂ VERDE

El o servi c-un mezelic,
Cu vin, friptură pe cărbuni,
Iar când trecură nouă luni
Și dânsa-i oferi un... *mic!*

LUMINĂ DE LA... LUMÂNARE

În orașe și în sate,
Case, străzi și cartiere
Au lumină ca-n palate...
Doar în noaptea de-Înviere.



**Florin Rotaru
Buzău**

FUGIT IREPARABILE TEMPO

Îndrăgostiți, far' de popas,
Băteam aleile la pas,
Acum, din perioada aia,
Atât ne-a mai rămas: bătaia.

ANTREPRIZĂ FAMILIALĂ

Viața e armonioasă
Pentru doi vecini de-ai mei:
El a ridicat o casă,
Ea ar fi stricat vreo trei.

TAXA PE VICIUL DE A TRĂI

Vorbeau doi guvernanți isteți:
Românii au vreo șapte vieți,
Dar au și un defect – pe ei,
Nu au la fel de multe piei.

LA HORĂ-N SAT

Cum îmi plăcea vecina mea,
M-am prins în horă lângă ea
Și-n scurtă vreme s-a prins satul,
Dar nu s-a prins deloc bărbatul.

FAPT DIVERS

I-a servit și doamnei șocul
Viața, cu-ale ei contraste,
C-a bătut-o ieri norocul
...De i-a rupt vreo patru coaste.

CUMPĂTARE

Îmi face-n sâc duduia Ani,
Săltând maieul pe buric
Și-o iert, că nu mai sunt la anii
La care nu iertam nimic.



**Ion Diviza
Chișinău**

PRIMĂVARA

Anotimp de înviere,
Se produc schimbări rapide:
Ies albine după miere,
Intră trântori în partide!

PROGRES

Deși pe Marte drona zboară,
Iar NASA are-un nou radar,
Doar gospodarii-n primăvară
Își dau closetele cu var!...

PRIMĂVARĂ... LITERARĂ

Când înverzește iar orașul
Mă-nvață fabule mămica,
Spunând că dorm ca greierașul...
Când ea muncește ca furnica.

RENAȘTERE

Te-ntinerește-o cură balneară -
Covasna cu nimic nu o compari;
Vin doamne-aici în prag de primăvară
Și pleacă-abia în toamnă... fete mari!

UNUI FERMIER

Te plângi că scumpa soțioară,
În iarnă, mult s-a îngrășat;
Eu văd că ai în primăvară
Hectare-n plus... de sărutat!

FENOMEN

A nins în toi de primăvară
Și un dezastru-a provocat:
Rămâne să domnească-n țară
Partidul cu guvern plouat!



**Gheorghe Bălci
Chișinău**

PUȘTOAICELE ÎN LUNA MARTIE

Pe stradă când încep s-apară,
Vezi că mai trebuie să crească,
Iar fusta unora măsoară
Exact cât palma părintească.

EFECTELE MODEI DE PRIMĂVARĂ

În minijupă, cam nurlie,
Când merge fata parcă scrie,
Așa încât și eu mă prind
Că merg din urma ei citind.

ÎN LUNA MAI

Sub voalul florilor de tei
Își fac doi tineri colț de rai,
Iar eu, discret, la anii mei
Îi strâng la baba mea de-un ceai.

PRIMĂVARA ÎN PARC

În parcul cu platani și tei
Vin fete-n fuste mult scurtate
Și, stând pe bancă, bătrânei
Măcar privesc pe saturate.

ÎN SÂNUL NATURII

Când ajungi în luna mai
Într-un colț ascuns de rai,
Vrei să vezi pe sub copaci
O femeie mai cu draci.



Marian Avramescu



Mirela Grigore
Rm. Sărat

PRIMĂVARA ÎN CUPLU

În grădină-a-nmugurit
Mărul, părul, un migdal
Și-ntre noi a înflorit
Iar... sămânța de scandal.

CADOURI DE ZIUA FEMEII

Pantofi și dulciuri ce te-mbie
Și rochii ce făceau furori
I-a dat cadou, cu bucurie,
Chiar și-un copil făcut din flori.

POEM GHIOCEILOR DIN TÂMPLE

Avem arginți în tâmplă, încă-i bine
Și-n ani așternem rugul străveziu,
Sunt primăvară încă pentru tine
Iar tu, de-un timp, ești gerul cel târziu.

LEGĂMÂNT HIBERNAL

Iarna asta nu-i ușoară,
Eu îs pradă frigului
Și-o să ies în primăvară...
Uite-așa de-al dracului!

8 MARTIE PENTRU BĂRBAȚI

E încă-o zi în calendar,
Când vor omagia femeia
Și când vor da, firesc, în dar,
Doar flori, când n-au și vorba-aceea...

POSTUL MARE FACE DIFERENȚA ÎNTRE EL ȘI NOI

Noi ținem **postul** cu mulți bani,
Căci prețurile au crescut,
El ține-un **post** de zece ani,
De deputat recunoscut.



Daniel Bratu
Iași

PRIMĂVARĂ FIERBINTÉ

E-așa cald, că se usucă,
Până-n scoarță, ariile,
Cum, în palma de duducă,
Se topesc salariile.

OARECE

Pe Nae-l întreabă soția:
-Când Paștele cailor e?
Iar el îi răspunde: - Maria,
E când nu vrei tu... oarece.

SERATĂ LITERARĂ, LA CHIȘINĂU

La-nceputul primăverii,
Spune versuri blonda Mery.
Nu-nțeleg tot ce citește,
Da-i ceva... Dumnezeuște.

SĂPĂTURI DE PRIMĂVARĂ

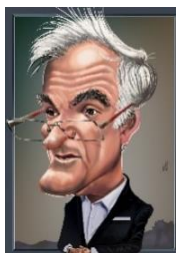
Cuget, când, în câmp, trudește
Azi, vecinul, dând c-o sapă,
Iar vecina mă iubește:
„Unde dai și unde crapă?”

(BI)LANȚ TROFIC

Nu mai cântă, peste țară,
Astăzi, păsăricile,
C-au ieșit românii-afară
Și-au mâncat furnicile...

- Voi merge cu reclamația până la ...DUMNEZEU !..





Vasile Larco
Iași

APRILIE

E luna când se-agită norii,
Se-adună ciutele în cete,
Vin rândunelele, cocorii
Și berzele în sat. La fete.

TABLOU DE PRIMĂVARĂ

Dispare-al frigului fior,
Feeric este pe afară,
Sunt berzele în cuibul lor,
Iar tinerii din țară... zboară.

ÎN LUNA APRILIE

Natura peste tot renaște,
În toi e munca pe la sate,
E luna postului de Paște...
Și-a altor posturi anulate.

DINTRE PĂSĂRI CĂLĂTOARE

Cât despre barză pot să jur
Că are numai un cusur:
Ea vine des anticipat
La domnișoarele din sat.

ZVON DE PRIMĂVARĂ

Când, iar, sunt muguri verzi pe ram
Și freamătă din zori ogorul,
Ne bate primăvara-n geam
Dar și la ușă... perceptorul.



George Ceaușu
Cârna-Dolj

ÎN COPILĂRIE (1)

După trecerea zăpezii,
Primăvara mi-era drag,
Să mă plimb cu mieii, iezii,
Nu și să plantez... orceag!

ÎN COPILĂRIE (2)

Când adunam cocărași,
Primăvara din poiană
Oamenii nu erau răi,
Dar nici toți de pus la rană!

PRIMĂVARA-N MONORIMĂ...

Iarna, când e pomul nud,
Trag nădejde să aud -
Iarăși cucul în agud...
Verde crud și verde crud!

ANUNȚ MATRIMONIAL

Te chem femeie nenumită
Să-mi vii în visul nevisat,
Dar la chemare rămâi surdă
Și uiți, și uiți că te-am chemat.

Te chem, te chem mereu, femeie,
Dar la chemare n-am ecou
Și dacă sterp rămâne visul
Eu o să mi te chem din nou.

Să-mi vii femeie cu ochi verzi,
Cu părul blond, picioare lungi,
Să-mi vii în visul nevisat
Și spleenul inimii s-alungi!



**Camelia Ardelean
Deva**

IUBITUL MEU HOINAR...

Iubitul meu hoinar prin vaste grote,
Pe care le-ai săpat cu-avântu-ți magic,
Destinul ți s-a-ntors în contra-ți, tragic,
Nu mai prestezi amor la-nalte cote.

Azi, performanțele ți-s slabe anecdote,
Succesul are-un suflu hemoragic,
Și doar în visul tău cu iz pelagic
Mai curentezi pipițe prin rulote.

Ne-am regăsit, mai ai un dinte-n gură
Și-un fir de păr îți tremură spasmodic;
Să te sărut e-o-ntreagă aventură.

Ești ca un rubaiat știrbit prozodic,
La care, de nu-i umblu la structură,
Devine, dintr-un mistic vers, parodic.



**Grigore Cotul
Șaș-Bistrița**

PROGNOZA PE LUNA MARTIE

În unele previziuni
Ce țin de vreme,-n toată țara,
Se-arată că în patru luni
Se-așterne, totuși, primăvara.

ÎN LIVADĂ

Cum primăvara a venit,
Țăranul parcă-nvie
Văzând pomul înflorit
O sursă de... tărie.

20 MARTIE – ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FERICIRII

Atunci când plec de la serviciu
Sunt privilegiat, să știți,
Că văd și oameni fericiți
În curtea unui vechi ospiciu.

SEMN DE PRIMĂVARĂ

Azi, când mă duceam acasă,
Mă privea, așa, bezmetic,
Un mănunchi de iarbă grasă
De pe un gazon sintetic.

PĂSĂRILE MIGRATOARE

Primăvara, cum se știe,
Vin și rândunicile,
Dar se duc în pribegie
Numai păsăricile.

ÎN PIAȚĂ...

De-o să ieși să faci doi pași
Primăvara, când e soare,
Vezi copii cu toporași
Și adulții cu... topoare.



Petru-Ioan Gârda
Cluj Napoca



Constantin Moldovan
Mănăstirea Humorului

O NOUĂ PRIMĂVARĂ PE VECHILE DURERI

Peste răni cicatrizate,
După ce-am trecut de vot,
Pe mai mici îi dor cam toate,
Pe mai mari îi doare-n cot.

ULTIMA SPERANȚĂ A AGRICULTURII ROMÂNEȘTI

Cum țăranii-au cam plecat,
Inginerul, primăvara,
Tot își ia la-nsămânțat
Secretara.

PRIMĂVARA ÎN CIMITIR

Mai vezi, arar, câte-o statuie,
Da-i plin de păsări și verdeață;
Eu cred că-n tot orașul nu e
Un loc atât de plin de viață!

PARAFRAZĂ

Având bărbat un bătrânel -
Că are-averii în toată țara -
Și-a tras amant un tinerel,
Că... toamna nu-i ca primăvara.

BELȘUG DE CIREȘE!

Cum pomii au rodit din plin
În primăvara asta nouă,
Deci sunt mai ieftine puțin,
M-am hotărât să cumpăr două!

SĂ NU DĂM NAȘTERE LA AȘTEPTĂRI EXAGERATE!

Îl spun nevastei, scump odor,
Urări, cum fac la sărbători,
Că dacă-i dau un mărtișor,
În 8 o să pretindă flori!

PRIMĂVARA

Primăvară care vii
Peste dealuri și câmpii,
Lasă-mă să îți sărut
Părul lung, chipul plăcut,
Să-ți admir culorile,
Să mă-ncânte florile
Și prin păsări călătoare
Să-mi învăț dorul să zboare...

Primăvară care vii,
Regăsindu-ne copii,
Lasă-mă să îți provoc
Spiritul, dispus la joc,
Să-ți ascult cântările,
Scrutând depărtările,
Prin pădurile de fagi
Care-mi sunt atât de dragi...

Primăvară care vii
Provocându-mi insomnii,
Când apari, în mod firesc,
Uit de toate și pășesc
Într-o nouă dimineață,
Cu rouă spălat pe față,
Întinzând umbra iertării
Peste nesfârșirea zării...

Însă asta doar tu știi
Primăvară care vii!

AVENTURĂ CU O BLONDĂ

S-a dezbrăcat încet minunea
Dar a vorbit și-am dat în boală;
Îmi place mie goliciunea,
Dar nu și cea... spirituală.



Florina Dinescu
Ploiești

RENAȘTERE

Iernii i-au trecut fiorii,
Azi în sat e mare bal...
Toți așteaptă iar cocorii
Și-ajutorul social.

PRIMĂVARĂ ISTORICĂ

E bine, nu ne mai jelim,
Pe româneasca arie
A înflorit un nou regim:
Regimul de avarie.

VREME NEFAVORABILĂ

Când e-n căsnicie nor
Și iubirea se destramă,
Nu primești un mărtisor,
Dar inspiri o epigramă...

PRET-A-PORTER

Parlamentari sătui de controverse,
Acum, când se apropie căldura,
Îmbrăcăminți își cumpără diverse,
Dar ce folos că nu-și cunosc măsura!

PRIMĂVARA

Nicicând sub semnul îndoielii
Nu pun ce alții-au constatat:
E anotimpul păcălelii
Când foarte mulți s-au însurat!

FEMEIA

Bărbații pentru ea se ceartă
Dorind să fie-a lor aleasă,
E totuși opera de artă...
Neînțeleasă!



Viorel Martin
București

DE 8 MARTIE

Femeia e parfum de floare,
E frumusețe-ncântătoare,
E tot ce-avem mai drag și sfânt...
E bucuria pe Pământ!

PRIMĂVARĂ 2025 ÎN ROMÂNIA

E primăvară, ghiocei
De sub zăpadă s-au ivit,
Dar din păcate, dragii mei...
Democrația a murit.

FRUMOASA ÎE

Cu ia care-ți dă fiori
Se-mbracă fetele în flori,
Dar dragobetele hapsân...
Le fură florile din sân!

DE DRAGOBGETE

Iubitei mele mă închin,
Că-i cea mai faină dintre fete;
Încep s-o pup de Sfântul Valentin...
Și nu termin nici pân' la Dragobete!

IUBITEI DE 8 MARTIE

Sunt florile înmiresmate
Și ți le-aș dăruie pe toate
Că tu ești raza mea de soare
Și... cea mai minunată floare!

FEMEIA DE LÂNGĂ MINE

Prezența ei încântătoare
Îmi este lucrul cel mai drag,
Că-mi e, la tinerețe, floare...
Și-n bătrânețe mi-e toiaș!



Ion Micuț
Rm. Vâlcea

STATUTUL OLTEANULUI

Soția mea defecte n-are,
Dar eu o rog să țipe tare,
Să creadă cei din bloc c-o bat,
Și să m-admire că-s bărbat.

ARVUNĂ

Olteanul e dintr-o bucată,
Isteț și foarte inventiv,
Că-și bate soața preventiv,
Știind că-l va-nșela odată.

MAI PRESUS CA PRAZUL

Bărbații lor când le înșală,
Oltencele sunt mândre toate,
Ba este un motiv de fală
Că soții au virilitate.

CUM DEVENIM PARTE A SUA

Să devenim americani
Și noi românii din Balcani,
Vom face pasul înainte,
Votând pe Trump ca președinte.

OARE CINE NE MAI VREA?!

Cu-America să ne unim
Că zi de zi tot sărăcim,
Dar eu vă spun să ne ferim,
Că ne va cere să muncim!

VREM SĂ FIM AMERICANI

De multă vreme noi sperăm,
C-America să ne-nglobeze,
Dar în Congres vor să voteze,
Condiția - să nu furăm !



Eugen-Emil Coța
Cluj Napoca

DIFERENȚE

De nu făceam de toate-n viață
Și n-aveam școli, ambiții, har,
Puteam dormi ca o paiață;
Că mă făceam parlamentar.

DE MIROASE A PRIMĂVARĂ

De primăvara-mi bate-n poartă
Nu mai pictez "natură moartă",
Hormoni-mi mișcă și asud
Voi trece la pictat de nud...

LA VECINA DIVORȚATĂ

La vecina m-am tot dus,
Dar cu ochii-n patru stam:
Ba la soarele-n apus,
Ba la pietrele din geam.

GĂSELNIȚĂ

Cum pensia e-n degradare
Și nu dă semn că se ridică,
Adio munți, salină, mare...
Rămân acas'... la una mică!

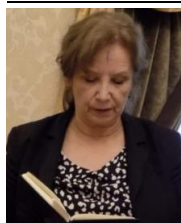
POLIVALENȚĂ

Sunt un boem în bună parte,
Scriu poezii și epigrame,
Pictez, fac grafică de carte
Să fiu nemuritor... de foame!

-CUM ȚI-AI EXPRIMAT PATRIOTISMUL
ÎN TRE VALENTIN ȘI DRAGOBETE ?

- M-AM PUPAT CU
NELU, MARCEL, NICU, DOREL, GIGI, VASILE,
ȘI ALȚI PATRIOTI
ROMÂNII !





Daria Dumescu
Iași

PRIMĂVARA

Venise primăvara, ca-n reclame,
Cu ghiociei, brândușe, toporași,
C-au năvălit, spre ea, cu epigrame
Aproape toți „scârțarii” de Iași.

INSTANTANEU DE PRIMĂVARĂ

Când soața l-a găsit beat clei
Într-un decor cu flori de tei,
El a justificat, că-n drumul
Spre casă, l-a-mbătat parfumul.

AMBIENT ZONAL

Au înflorit toți prunii de pe deal
Și ce vă spun acum, nu-i caterincă,
Puteți să vă convingeți, în Ardeal
Miroase peste tot, doar a palincă.

EMOȚIE PRIMĂVĂRATICĂ

Când în înalturi, cântă ciocârlia,
Lui Gogu, -n câmp, îi arde scăfârlia,
Îi dârdăie ițarii, iar pricina
E barza ce-a trecut pe la vecina.

ANOMALIE

Ani în șir a curățat la vie
Și primăvara asta, tot la fel,
Dar rodul ei, licoare aurie,
L-a curățat, într-un final, pe el.

INSTANTANEU DE 1 MARTIE

La mărtișor el s-a gândit
Și-i dăruie-n miniatură,
Un porumbel cam ciufulit,
Din cei ce-i scoate ea pe gură.

INTER REGIO - Ion MAZILU – Ploiești

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

ORIZONTAL: 1)...– Ține loc la rând. 2)Femeie care-și ia rolul în serios cu acte în regulă. 3)Aflate la mare preț – Om cu condamnare prin apel la instanța supremă. 4)A trece printr-o afecțiune de inimă – Colectivul de fete. 5)Aflată sub ocupație. 6)Lucrează în mediu toxic – Cornul cu laptele(pl.) 7)Ieșite din activitate – Tras pe margini ! 8)A apărea în mare grabă – Om învățat în felul lui. 9)A trece rapid prin pasaj – Lucrări de geniu. 10)Sunt la baza unor exagerări de proporții, ajungându-se la... armăsari(!) 11)Dă ocol câmpului – Bariere la o trecere de nivel.

VERTICAL: 1) ... – Agent care influențează organele în cazuri grave. 2)Investigație de amploare, atunci când unora li s-a făcut rău. 3)Specialiști pentru curse întinse. 4)Părinți care trăiesc singuri – Are un cap luminat. 5)La asta nu stă nici una! – A exprima ura în public. 6)Păsări închise – Unul cu dare de mână. 7)Știate că se aprind repede – Act ce se scoate de la... comisariat! 8)Stau cu capetele plectate! – Atmosferă cu precipitații din abundență. 9)Carul mic(pl.) - Zonă de văzut pe glob. 10)Pus în gardă. 11)Trecute ca găscă prin apă – Femei puse tot timpul să facă... mișto.

La o dezlegare corectă, descoperim la 1) Orizontal și Vertical numele și prenumele unei talentate poete și epigramiste din Moldova.



**Valentin David
Orăștie**

VINE, VINE, PRIMĂVARĂ

E primăvară și-i firesc
Ca soarele să arză:
Doar fetele se cam feresc...
Să nu apară-o barză!

NERVI DE PRIMĂVARĂ

În curte pomii înfloresc,
Albine sorb din cupa florii,
Pe ramuri păsări ciripesc...
Și din aresturi, turnătorii!

DE FLORII

Admirând pe îndelete
Florile de prin livezi,
Unii, sunt mușcați de fete,
Alții, doar de maidanezi!

PRIMĂVARĂ NON-STOP

E primăvară-n ochii mei
Deși mi-s zilele târzii,
Căci am la tâmpile ghiocei...
Și babe-n fiecare zi!

STROPIRI DE PRIMĂVARĂ

Cum sunt pomicultor model,
Omizilor le dau în freză,
Dar merg întâi pe la bordel...
Să-mi cumpăr zeamă bordeleză.

METODĂ REVOLUȚIONARĂ

Cu ouă-curcubeu,
Am dat pe piață tun:
Încrucișat-am, (greu),
Găina c-un păun !

DILEMĂ PASCALĂ

Mă-ntreb cu groază, uneori,
Când cinic, faptele disec:
Mai bine-i ca un miel să mori
Sau să trăiești ca un berbec?!

INVIDIE PASCALĂ

Femeia, sefă în bucătăriei,
Bărbatu-ncepe a-l invidia,
Fiindcă orișicât s-ar strădui,
Ei n-or să-i iasă ouăle așa...

OPORTUNISM

Găina mea-i deosebită,
Doar pentru Paște e setată:
Îi dau cacao să înghită
Și-mi face ou de ciocolată!

ALTRUISM

Când Mielul și-a jertfit
Nu sufletul, ci trupul,
La turmă s-a gândit...
Nu să hrănească lupul!

PAȘTELE PE GLOB

JAPONIA

Mielușeii, la Osaka,
Chiar de este contra firii,
Nu se taie precum vaca...
Își fac singuri harachiri!

AUSTRALIA

Sunt iepurii discriminați
Și cer în stradă, un căruț
Căci ei de Paște-s obligați,
Să care ouăle de struț!

GRECIA

Sub un soare generos,
Pe nisip la Halkidiki
Chiar și ouăle miros
...a Tzatziki!



**Teodora Pascale
1963-2024**

PRINTRE ULTIMELE EPIGRAMME ÎN SPIRITUL CRĂCIUNULUI

De la Moșu' ea primește
Bani, cadouri fel de fel
Și împarte creștinește
Cu iubitu-i tinerel.

N-A MAI RĂMAS NIMIC

Nu mă mai plâng, nu are rost, aș vrea în
brațe să mă strângi,
Cu forța visului dement să mă frământ și
să mă frângi.
Zdrobește-mi oasele, pe rând, și-albastrul
ochilor perversi
Și fă din mine elixir, pe trup apoi să îl
reverși,
Întâi pe umărul tău stâng, apoi, cu grijă,
pe cel drept,
S-alunge îngerul cel rău, că pe cel bun îl
tot aștept...
Și, îmbăiat în carnea mea, să-ți stau
alături ne-ncetat,
În epiderma ta să fim uniți, femeie și
bărbat;
Să simți ce am simțit și eu și să iubești cât
am iubit,
Speranța s-o învii în zori, ca s-o omori la
asfințit,
Când, istovit să tot aștepti o sărutare, un
cuvânt,
Așterni tristețea unui gând pe chipul tău
de om înfrânt.

E inutil să constatăm c-am fost mereu în
contratimp,
N-am să mai pierd nici un minut și-n nici
un caz un anotimp.
Mă descompun în amintiri și umbra
ultimei tăceri -
Nu am nimic de dăruit, iar tu nu ai ce să-
mi oferi.

APOCALIPSIS

La cumpăna Vremii nu-i loc de vreo farsă:
Se sparg curcubeie, culori se revarsă,
Eclipse așteaptă să cadă cortina
Și-n vortexul cosmic să piară Lumina.

Titanii și Zeii își neagă menirea,
Cohorte de îngeri aleg răzvrătirea,
Se sfarmă Coloane iar Bolta se crapă,
E noaptea Credinței și-a Fiarei agapă.

Stihii răscolesc, până-n vintre, Pământul,
Stilete din stâncă îi taie veșmântul,
Ghețari se revarsă în magma-i fierbinte,
Iar Moartea-l străpunge, cu ultimu-i dinte.

În Marele Cosmos, un clește fantastic
Cu brațe de Spațiu și Timp, ține drastic,
Pe loc, mii de stele... secunda descrește
Și Roata Divină, scrâșnind, se oprește.

Un ciclu se-ncheie în lumea proscrisă,
Nici urmă de Rai sau de Arca promisă;
Un El și o Ea trec Hotarul, de mână,
Din ei mai rămâne un pumn de țărână.



Din viața Cenaclului HOHOTE

Sărbătoare Rațională

Ziua de 30 ianuarie 2025 a fost marcată de către Cenaclul *Hohote* printr-o întâlnire amicală găzduită de frumosul local *ANTIQUE*, la care s-a făcut bilanțul anului 2024, s-au evidențiat rezultatele obținute de membrii cenaclului pe tărâmul umorului românesc, s-au lansat reviste și volume.



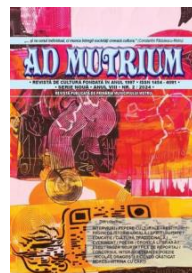
Actorul și poetul George Drăghescu a lansat revista *Ceașca de cafea* nr.255, dedicată aniversării îndrăgitului actor FLORIN PIERȘIC, prilej cu care a povestit cum a primit Florin revista *Ceașca de cafea* și felul în care i-a mulțumit pentru cadoul făcut. În continuare George Drăghescu a recitat câteva versuri sensibile din creația proprie.



Scriitorul Vasile Ponea a lansat volumele *GÂNDURI DE PRIN SERTARE ADUNATE*, *PUERILE DA-NGÂMFATE* și *POEME DE PRIN SERTARE ADUNATE*, citind câteva poeme din volum și povestind întâmplări din vremea când participa la ședințele cenaclurilor *COLUMNA* și *HOHOTE*.



Nicolae Dragoș a prezentat revista *AD MUTRIUM* editată sub egida Primăriei municipiului Motru, a recitat câteva strofe din creația proprie, apoi ne-a mulțumit frumos pentru invitație, ne-a dorit petrecere frumoasă în continuare și, sperând să ne întâlnească la Motru unde se va lansa revista *AD MUTRIUM*, s-a scuzat că trebuie să plece să prindă RATA de Glogova !



Doamna Victoria Saioc, o membră a cenaclului *Hohote* încă din cele mai vechi timpuri, a recitat câteva strofe, după ce a cerut scuze pentru absența poetului Florian Saioc, care nu a putut participa la întâlnire din motive de temperatură, nu cea scăzută de afară, ci una foarte ridicată, din interiorul ființei sale!



Doru-Mihai Lungescu a lansat revista *Hohote* nr.31, un real succes al cenaclului și, mai ales, al noii conduceri a cenaclului. Cu acest prilej a recitat și un poem de prezentare prin "atingere" a colegilor de cenaclu, adică o suită de catrene umoristice, primite cu aplauze la... masă deschisă!



SFINȚILOR DIN CENACLUL HOHOTE - ION, VASILE ȘI GRIGORE

Ierarhi ce-n prima tinerețe,
Scurgeau butoiul în pahare,
Se-ntreabă astăzi la ospete:
„Mi-o da nevasta dezlegare?”

Or fi în arta asta norme,
Dar munca lui e aplicată
Si-a studiat atâtea forme
Că zeci de puști îl strigă „tată”!

Când la cenaclu pot să treacă,
La șase-șapte luni o dată,
Se concurează iar, dar seacă...
Bidoanele cu apă plată.

Cu domnul Butulescu, viața,
A fost bogată în tangente,
De seara până dimineața,
În sesiune... cu studente!

La Grig, supapa e-nfundată,
Alcoolul n-o să-i mai priască
De câte lupte-a dus odată
În popota ofițerească.

Iar matematica, nebuna,
S-o crezi exactă, n-ai motive,
De pildă, unul și cu una,
Fac trei, de n-ai prezervative!

Și, nu e doar o ipoteză:
Așa solid precum e roca,
De ne vedem la vreo chermeză,
Prefer să beau cu doamna Coca.

Vasile Ponea, pus pe treabă,
A mai găsit o bună parte
Din ce-a creat cândva, și-n grabă
Cuprinse totul într-o carte,

Informatician aparte,
Când NEVA conducea parcela,
De subalterne sta departe,
Dar tot le perfora cartela.

De care,-n vorbe măsurate,
A zis un tip: „Îmi cer iertare,
Așa poeme îngâmfate,
Stăteau mai bine în sertare!”

În Turburea-și consumă zelul
Și-ades, dispare-n alte oaze,
Nemulțumit că turburelul
Miroase a petrol și gaze.

Ion, Vasile și Grigore,
Să vă găsească-ntâi de toate,
Acele bucurii majore,
În liniște și sănătate!

Pictura și-a găsit, se pare,
Menirea, cu Haidău Grigore,
În goliciuni de domnișoare;
Și ce, doar nu erau minore!

Dar hai la joc, măriți sonorul,
Să curgă vinul boieresc,
Trăiască HOHOTE, umorul
Și toți acei ce ne iubesc!

Doru-Mihai Lungescu

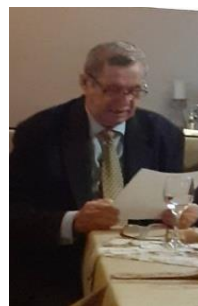


Ne-a mai povestit și întâmplări mai mult sau mai puțin umoristice de la festivalul *ROMEO ȘI JULIETA LA MIZIL*, festival la care eleva Antonia Prunaru a obținut Marele Premiu *GEORGE RANETTI*.

În continuare, Doru Lungescu a lansat volumul dedicat primului festival de umor al cenaclului *HOHOTE LA MASA TĂCERII*, subliniind că festivalul a fost, de departe, unul foarte reușit și foarte apreciat de toată suflarea epigramistică și epigramatică.

CITITUL E TIMP PIERDUT, PENTRU CEI CARE... NE-ASMUT !

Când întâlnesc câte-un amic, nu știu de ce mă iscodește,
Dacă mai scriu? Da, scriu dar azi cam cine dracu mai citește?
În vremea de-azi de vrei s-ajungi, ceva pe sus, pe la parchet,
Sau parlament, în școală-i musai, să fii un pui de-analfabet.
Că doar așa, lipind afișe, ești între glorii promovată,
Cu-așa școliți, și mari savanți, se-mpinge țara în... păcat.
Mergând la școală, uneori, o lună, două, într-un an,
Se-oferă șanse beizadelei, să-nfigă dinții în ciolan,
Să doarmă-așa, ca orice trântor, pe-un jilț sau un luxos fotoliu,
În țara-n care, faraonic, se-acrește-un puturos notoriu,
Primind salarii de nababi, un stagiou doar de patru ani,
Sau zeci de ani, cei mai deștepți, sau dacă vreți cei mai șnapani.
Acum, de ceva luni încoace, cu sprijin de la nuș'ce zeu,
Privim un nesfârșit măcel, între Georgescu-CCR-u,
Și alte capete mărețe, uimind acest umil popor,
Și alte mari hoțomăanii, între Lasconi- Nicușor,
Între-Antonescu cel viteaz, cu vocea lui atât de fină,
Cel stat în scrin cam un deceniu, și scos furiș din naftalină!
Dar cum e-atât de mare halca, și nu de-acum, din nouăzeci,
Pe lista pentru Cotroceni, e-o-nghesuială ca la meci,
Și-o luptă cam ca la Rovine, chiar dacă nu s-a scos toporul,
Spre-a-l ejecta pe-acel plăvan, de care s-a acrit poporul.
Problema însă cică-i grea, și-i dificil să intri-n rol,
Cât timp, în lume, la butoane, e unul Soroș, dracul gol,
Ce-nvârte banii cu cazmaua, la cei ce-s gata de bățăi,
Că banul, de când lumea-i lume, al cărui ochi se știe că-i!
Deci, dacă vorbim de scris, cât mai sunt pe lume viu,
Și condeiul ca și mintea mă ajută ca să scriu,
O voi face cu nădejde, cu plăcere și talent,
Spre-a rămâne-ntre confrăți, cât va fi să fiu prezent...
Și, cum suntem în Gerar, într-un Târg fără zăpadă,
Iar belele pe noi cad, de la guvernanți, grămadă,
Dă-ne Doamne sănătate, iar acelor ce ne fură,
Cât mai este-a țării glia, fă-le loc sub arătură!



Geo Filiș a citit un poem dedicat alegerilor care s-a ales să fie anulate, în spiritul democrației dictatoriale.



Doamna Luminița Săceleanu, care a avut și dificila sarcină de "cronicar al cenaclului" pe vestitul Facebook, a reușit să ne delecteze citind câteva creații poetice proprii, după care ne-a urat succes în activitățile viitoare, asigurându-ne că va sprijini cenaclul nu numai spiritual, ci și material, în limita posibilităților, desigur.



Veteranul Ion-Gionni Butulescu, fost "muncitor la fabrica de ingineri", ne-a prezentat câteva catrene epigramistice din producția proprie, după care ne-a lăsat să ne "dăm mari" pe teme epigramistice.

Sărbătoriții din 30 ianuarie

Dintre noi, cu flori de laur,
NELU VASILE mie-mi pare,
El este "Gură de Aur",
Și pe deasupra-i și "cel Mare"!

OHM ȘI TRANZIȚIA I=U/R

Rezistăm, cum zice Ohm,
Cu cât tensiunea crește,
Iubirea de la om la om,
Rezistența o slăbește!

Doru Fometescu a citit câteva poeme adresate membrilor cenaclului într-o lirică umoristică proprie.

DINCOLO DE DEZBINARE

În climatul prostălău,
frigul, frica duc la hău...
doar prin hrană, energie
prin gând bun ca apa vie,
cu viu, magic mestecău
vom trece și ceasul rău!
Dincolo de răzbunare
un verdict se
află-n... zare!

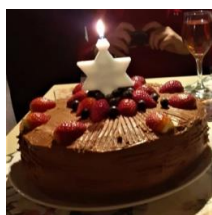


LUI GRIGORE M. DOBREANU

Cultivând stilat umor,
Colonel voios GRIGORE,
Cu ploscă, peșchir, dă zor,
Să intrăm cu toți în hore,
Slobozind acel izvor
Printre HOHOTE sonore!

A urmat Nelu Vasile, care a povestit cum a luat ființă revista *Hohote* și *Societatea Umoriștilor Gorjeni* în 1995 și... Cenaclul *Hohote* în 2000, întâmplări mai mult sau mai puțin hazlii, în care s-a evocat personalitatea scriitorului Alexandu-Doru Șerban dar și ale altor umoriști gorjeni care au contribuit la afirmarea cenaclului pe plan național.

A subliniat și confirmarea sa în funcția de Redactor Șef al revistei de rebus *LABIRINT*.



Și poveștile ar mai fi putut continua, dar între timp, de undeva, din neant (de fapt din mâinile gospodinei desăvârșite care este Laura Lungescu), a apărut... tortul!
Dar asta e deja altă poveste...

A consemnat, reporter/raportor **Grig M. Dobreanu**

Și nu doar...

30 ianuarie 2025 – Sărbătoare în Cenaclu

Odată cu ședința de început de an, membrii Cenaclului Umoristic *Hohote* a ținut "să-i bea" și pe membrii care s-au nimerit să-și sărbătorească ziua onomastică, adică pe veteranul Ion-Gionni Butulescu – Gură de Aur, după scripturi, Grigore-Marian Dobreanu "teleleolog", veteranul Vasile Ponea cel Mare și Vasile Nelu, care de fapt e tot Gură de Aur, adică tot Ioan, dar alintat de nași... Nelu.

„Să bem”, este de fapt o metaforă, pentru că pe mine m-a rugat frumos doctorul care mă tratează cu atenție, să mă abțin o perioadă de la consumul de alcool, adică „până la ieșirea din sistem pe cale naturală”!

Ne-au și ne-am oferit daruri din toate felurile și din toate pozițiile, am suflat în lumânări, care de fapt erau "NUMAI UNA", am cântat Mulți ani trăiască! și La mulți ani!, după care ne-am reasezat la mese, la pahare și la povești, până ne-a cam apucat târziul și a trebuit să ne îndreptăm încetișor, care cu taxiul, care cu mașina proprie, care ca apostolii, cu "perpedesul" spre "vastele noastre apartamente" sau căsuțe "cuibușor de nebunii”!

Ne vedem la ședința viitoare !

A consemnat **Gogu Teleologu**



SĂ-I URĂM BUN VENIT ÎN RÂNDURILE CENACLULUI HOHOTE
cunoscutului umorist
NICĂ JANET

În ședința Cenaclului HOHOTE din 09 martie 2025, la solicitarea sa, a fost primit în rândurile cenaclului gorjean, maestrul Nică Janet, nume foarte cunoscut în lumea literară din România.

Membrii cenaclului, onorați să-i fie colegi pe viitor, i-au urat într-un glas:

BINE AȚI VENIT, MAESTRE!

Iată câteva repere importante din parcursul său literar:



S-a născut la 12 mai 1948 în localitatea Ostroveni, județul Dolj. A absolvit, în 1971, Facultatea de Filologie, cursuri de zi, durata de 5 ani, la Universitatea din Craiova. Profesor de limba română și limba franceză în localitatea natală și în orașul Bechet. A publicat poezii, proză, eseuri, critică literară, poezie umoristică, aforisme și epigrame în aproape toate revistele literare și umoristice din țară. A publicat 27 de cărți de poezie, de eseuri și de epigrame.

A câștigat, până în prezent, 160 de premii naționale pentru poezie, proză, eseu, critică literară și epigrame și este prezent în 155 de antologii literare. Distins cu 160 de diplome de merit, de onoare și de excelență, între care, *Virtutea literară*, conferită de către Liga Scriitorilor Români, în 2011, și *Ordinul de argint*, conferit de către Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, în 2005.

Este Președintele Cenaclului *COMUNA LITERARĂ BECHET*, din 1975 până în prezent, cenaclu zonal, unic în țară, prin care au trecut peste 300 de personalități culturale și artistice, din țară și de pe toate continentele. Este membru al *SOCIETĂȚII SCRITORILOR OLTENI*, din 2000, redactor la revista *LAMURA*, departamentul Literatură și artă, din 2004, membru fondator și vicepreședinte al *Cenaclului Epigramiștilor Olteni* (2008), membru al *UNIUNII EPIGRAMIȘTILOR DIN ROMÂNIA* (2009), membru al *LIGII SCRITORILOR ROMÂNI* (2009), membru al *UNIUNII ZIARIȘTILOR PROFESIONIȘTI DIN ROMÂNIA* (2012), secretar general de redacție la revista de cultură universală *Constelații diamantine*, din 2010, redactor-șef la revista *Cugetul* a Cenaclului Epigramiștilor Olteni, din 2014. Cetățean de onoare al orașului Bechet, din 2005, și al comunei Ostroveni, Dolj, din 2021.

DUPĂ ȘEDINȚA DE CENACLU,

Un tip ce face pe savantul,
Mi-a spus: -A fost Janet, vă jur,
Că hohotea restaurantul
Și patru blocuri împrejur!

Doru-Mihai Lungescu





Nică Janet

MEMBRII CENACLULUI HOHOTE

MAREA UNIRE

Oriunde-ar fi românii, toți,
Când vine-o primăvară nouă,
Se simt, de PAȘTE, patrioți,
Uniți în cuget și în... ouă!

PRIMĂVARĂ

E primăvară, muguri puri
Salută verdele etern,
Se cripește prin păduri
Și-n țară, până la guvern.

1 MARTIE

Bucurie, sărbătoare,
MĂRȚIȘOARE, MĂRȚIȘOARE...
Cu femei frumoase-n jur,
Astăzi, totul merge... ȘNUR!

MĂRTURISIREA UNUI VALENTIN

Azi, sunt un sfânt, mă simt ca-n rai,
Dar soața-mi zise greu cuvânt:
-Să nu dea dracu ca să stai,
În pat, la noapte, ca un sfânt!

EROII DRAGOSTEI

Eu îi respect pe-ai dragostei eroi
Ce bucură, de-o vreme, plaiul dac,
Dar cred că Dragobete de la noi
Și sfântul Valentin sunt tot un drac.

BABELE DIN MARTIE

Sunt urâte, slabe, roase
De-ale vremii dure legi,
Totuși, cele mai frumoase
Sunt acelea din Bucegi!

ZIUA PĂCĂLELII

Întâi aprilie-i poveste
De spus în snoave și prelegeri,
Dar ziua păcălelii este,
Cu-adevărat, când sunt alegeri!

DE PAȘTI

De Paște, sunt cuminte și smerit,
Dar, când vecinul, dimineața-mi spune,
C-o voce dulce, "Paște fericit!",
Presimt că mă trimite... la pășune!

MARE SUPĂRARE

De Paști, când totu-i plin de har,
Am spus c-aș vrea s-ajung primar
Și-atunci, ca arși, imediat,
Amicii m-au... încondeiat!

SINTEZĂ PASCALĂ

De Paște, nu-i o noutate,
Căci s-a-ntâmplat de multe dăți,
Vorbim, un pic, de BUNĂTATE,
Dar, cel mai mult, de... BUNĂȚĂȚI!

FEMEIA

E-o ființă fără pată,
E-o minune-ntruchipată,
Apariție cerească...
Până-ncepe să... vorbească.

IUBITA

Tipă care-ți iese-n cale,
Cu un trup frumos, perfect,
Căreia îi dai târcoale
Ca să ai acces direct.

OLTEANCA

De se-ntâmplă să sosești
Pe acest tărâm de daci,
C-o olteancă de vorbești,
Trebuie să știi să taci.

**Calotă Rodica****FLORI DE PRIMĂVARĂ-N DAR**

Tremurau într-o grădină
Trei sfioase vioarele
În albastra lor lumină
Și m-au curentat tustrele.

Și un pâlc de ghiociei
Tremurau într-o grădină,
Diamante păreau ei
În albastra lor lumină

La taifas cu trei zambile
Și un pâlc de ghiociei
Sclipeau iriși sub pupile,
Albăstrii, ca ochii ei.

Trei garoafe-nrouate
La taifas cu trei zambile,
Și-aruncau priviri curate:
Sclipeau iriși sub pupile.

Catifeaua dimineții,
Trei garoafe-nrouate
O-mpărțeau și cu scaieții
Și-aruncau priviri curate.

Trandafirii, trei la număr,
Catifeaua dimineții,
Agățată pe un umăr,
O-mpărțeau cu toți scaieții.

Amețesc privind cu sete
Trandafirii, trei la număr,
Plec și ceața-i pe-ndelete
Agățată pe un umăr.

Margarete sunt doar două;
Amețesc privind, cu sete,
Clopoței cu ochi de rouă;
Plec și ceața-i pe-ndelete.

Sunt într-un impas fantastic,
Margarete sunt doar două:
Duc, iubitei, flori din plastic:
Clopoței cu ochi de rouă!

DECALOG CONCATENAT AL OMULUI DE SUCCES

1. Când nu mai ești tânăr și frumos, stai acasă!
Nu cu inteligența faci ravagii, ci cu fața.
2. Dacă cea pe care o ai s-a uzat și nu ai mai multe fețe, măcar încearcă să ai mai multe suprafețe!
3. Unde nu-i nici față, nici suprafață, încearcă să ai dos!
4. Pentru că, dacă nu ai (supra)față, să intri pe ușa din față, măcar ai dos, să intri pe ușa din dos.
5. Dacă nu ai nici față, nici dos, ia-ți o față de pernă, să plângi în ea!
6. Dacă e prea scumpă fața de pernă, ia-ți doar o mască!
7. Dacă îți pui o mască, ai grijă să nu fie de elan (E.M), că, la noi, nu cresc elanii, ci animale tradiționale: boi, porci, măgari...
8. Dacă ai sechele de respirație și nu poți purta masca, stai liniștit, nicio mască nu poate acoperi copitele și urechile.
9. Dacă ți-a intrat masca în carne, nu încerca să o extragi, e utilă: nu mai ai nevoie de creme.
10. Dacă nu vrei să fii de succes, nu face nimic din toate astea, ai o față autentică, la care se uită toți (deși puțini o văd) și pe care o uită toți, pentru că n-au niciun motiv s-o rețină.



Nicolae Dragoș

DARURI PENTRU SĂRBĂTORIȚI, CU INSTRUȚIUNI DE FOLOSINȚĂ

CALCUL UTIL

Socotesc că un săpun
Este darul cel mai bun...
Cu săpunul bun se poate
S-aveți poantele curate

SĂPUNUL ȘI PONTUL

Darul meu nu-i unul mic,
Mare e cât un pitic,
Iar pe mâini, vă vând un pont,
Veți fi ca Pilat din Pont.

DOAR ATÂT

Alt dar, un tub de „Lacalut”,
Doar atât și „Vă salut”.
Dinții să-i aveți curați
Când vreți șefii să-i mușcați.

MESAJ DE LA O SORĂ ȘEFĂ

V-a spus și sora șef, drăguța:
„Multe mai faci cu periuța!”,
Că doar vă știe lumea toată
Cât vă e gura de spurcată.

RESEMNARE TEMPORARĂ

Voi mai cheltui cu voi,
La sărbătoare ceva bani,
Însă aștept suta de ani,
Să-mi vină banii înapoi.

ATAC LA POLITICIENI

Pentru pofte nesătule
I-a tratat cu vorbe dure,
Însă i-au rămas destule
Și de Paști să-i mai înjure.

LUI DML – O DEDICAȚIE CU SPINI

S-ajungă spinii la tipar
Pică din cer mia de lei.
Dinspre M.L. veniți în dar,
Frumos miros, de flori de tei.

„M.L. e-n fapt Mihai Lungescu
Și mi-a-ndulcit nițel umorul.”
...Așa declară autorul,
Care în loc să-i mulțumească
I-a dat și cartea s-o citească.

O mulțumire ideală,
Dar cere, sigur, ca morală
Proverbul vechi să-ți amintești:
„Faci bine, nu știi ce găsești!”

Și poți să intri la idei,
Când dai pe spini, mia de lei,
Având motive tari să crezi:
Înapoi, mia n-o mai vezi,
Când debitorul, mama mia,
A cheltuit spinii cu Mia.

Pentru DML – la 60 de ani

Nu mă crede fără milă
Când nu vreau să-mi fii ștampilă,

Nu doar pentru că-s dudulă,
Dar de... voturi sunt sătulă.

Să primesc n-am cum să pot
Și ștampila ta de vot.

Sunt la anii ce-am ajuns
Ștampilată de ajuns.

Te tratez cu clar refuz
Și-ți spun clar ce e de spus:

„Propunerea-i complet nulă,
Mi-au dat alții, am destulă.”



Ion Butulescu

BĂTRÂNEȚE

Simt parfum de primăvară,
 Și nimic nu se întâmplă,
 Dar mai mult, ca pe-o comoară,
 Ghioceii-i simt la... tâmplă!

BRÂNCUȘI, LA 149 DE ANI DE LA NAȘTERE

Motto: „Când am plecat, v-am lăsat
 săraci și proști. Acum vă găsesc și mai
 săraci și mai proști”
 Ne-a lăsat „săraci și proști”,
 Dar acum dac-ar veni,
 Ne-ar găsi mai rău, anoști,
 Și-n mod sigur, s-ar cruci!

SOȚUL SOPRANEI

„-Ce dai radio-așa tare,
 Când talentu-mi exersează?”
 „-Să nu creadă, nu știu care,
 Că eu soața-mi torturez!”

ÎNTRE OCTOGENARI

„-Vezi, pe tânăra micuță?
 Moare, dragă, după mine!”
 „-Dar, de unde știi, drăguță?”
 „Să trăiești prea mult, nu-i bine!”

NEBUNI ȘI NEBUNII

Motto: „Doamne, fără tine sunt nebun, și
 cu tine înnebunesc!” (Emil Cioran)
 Când eram alături, peste tot,
 Chiar înnebuneam de fericire,
 Dar de când, nici să te văd nu pot,
 Sunt nebun, de-a dreptul... de mâhnire!

VECINA

Aceasta ne-a cam fost năpasta,
 Familia să n-o distrugă,
 Până ce-ajunge-acas nevasta,
 Vecina trebuie să fugă!

INVIDIE EROTICĂ

Îmi amintesc de o agapă,
 Invidiind pe toți amanții,
 Lui Ion îi lasă gura apă:
 „Ce trufandale-alintă alții?!”

ZIUA CELOR DE STÂNGA

După-averi și sinecuri,
 Nu-i socot deloc săraci,
 Înbuibând atâtea guri,
 Nu-s „de stânga”, doar...stângaci!

FOȘTI ȘI VIITORI (POSIBILI) PREȘEDINȚI AI ROMÂNIEI

Motto: „Așa cum Austria e o țară de
 doctori, România e o țară de președinți-
 fiecare neisprăvit e președinte pe
 undeva” (Corneliu Vadim Tudor)

Despre „Ilici”, ce să zic?
 Nu ne-a oferit nimic,
 Pentru zâmbete și flori,
 L-am ales de două ori.
 Apoi „Țapul”, cel distins,
 De sistem a fost învins,
 „Chiorul” nostru cel vestit,
 Cu Elena s-a iubit,
 Și, să vezi, de sub pilotă,
 A „mănâncat” întreaga flotă.
 S-a roit și neamțul, „mutul”,
 Alintat de toți „tăcutul”,
 Care-n lume tot zburase,
 Și-n Sibiu sta-n șase case.
 Acum vine, cine știe,
 Vreo paiață de hârtie,
 Lucrurile nu-s ușoare,
 Hai la vot, că-i jale mare!

**Luminița Săceleanu****UNUI VECIN AMOREZAT**

Vecinul meu căsătorit,
Când și-a luat amantă,
Acasă-a fost „sărbătorit”.
C-o supă cam picantă.

CURĂ DE SLĂBIRE

S-a hotărât pe loc să mai slăbească,
O rochie să i se potrivească,
Mânca un măr și-o frunză de salată,
Pe-un ambalaj frumos de ciocolată.

PERPETUAREA SPECIEI ÎN PERICOL?

Cu inimioare, like-uri în program,
Ai noștri tineri în Tik-Tok sunt ași
Ei chiar de sunt frumoși pe Instagram,
Stând doar on-line, vor mai avea urmași?

PREȘEDINTE CĂLĂTOR

Vorbind de domnul președinte,
N-am împotriva sa un dinte;
E-adevărat, călătorește,
O face, însă... pe mutește!.

CLONARE

Cum de un timp la noi n-a mai plouat,
Nămolul nostru s-a împușinat,
Dar guvernării au evoluat,
L-au dus în Parlament și l-au clonat.

PENSIONARII LA VOT

De fiecare dată ei votează,
Cu gândul c-o să meargă totul sfoară,
A doua zi, pentru a câta oară,
Își pun în cui speranța și... oftează.

FEMEIA

Și ea mai plânge uneori,
când grijile se-adună,
când se trezește însă-n zori,
aduce voie bună.

Crede în universul ei
și se reinventează,
la uși, mereu găsește chei,
când viața o forțează.

Femeia e soție, mamă,
fiică sau iubită,
iubește, uită, iartă tot,
atunci când e rănită.

Își face din voință scut
și face ce dorește,
enigmă chiar și pentru ea,
prin stil, te cucerește.

Găsește mai ușor soluții,
când pentru toți e greu
și ascunzându-și temerile,
zâmbește mai mereu.

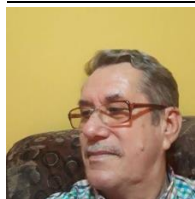
Când cade, se ridică iar
și mult mai hotărâtă
pleacă din nou pe drumul ei,
chiar de inima-i frântă.

LA MULȚI ANI, FEMEIE!

Creată spre a-i fi tu soată,
Bărbatului făcut din lut,
Ești darul cel divin, ești viață,
Un dor și-un cântec de-nceput.

În ochii-ți blânzi se scaldă pruncii
Ce-i încălzești la pieptul tău,
Și-n brațe ai tăria stâncii
Când dai deoparte ce e rău.

Cu mersul fără de oprire,
În gând cu bunul Dumnezeu,
Primești ce dăruiești, iubire,
Și te reinventezi mereu.

**Geo Filiș****REPETABILĂ POVARĂ**

Cu capu-n jos, fără vreo vină,
De ghiocei e piața plină.
Frumoși, cu chipul lor de zâne,
Simbol al nației române.

BOALĂ VECHĂ

Pensiile, se clamează,
De-ai de-ncale-ăst popor,
Cică ni se indexează,
La paștile cailor.

AȘA-I LA NOI

Nu numai primăvara ci oricând,
Găsește peste tot acest popor,
De parc-un priceput i-o fi plantând,
Și toporași, și cozi pentru topor.

LEGEA-I LEGE NU TOCMEALĂ

Dosarul Nordis
Să râdă și pungașii dar și blegii,
Acuma, la juma de făurar,
Avem în țară, prin tăria legii,
Și CIORBĂ, sub control judiciar.

DE PAȘTE-N GALANTARE

De mulțisor, -o fi și-acuma oare-?,
Mieluții ce-n cârlige atârnav,
Lipsiți de cap și labe la picioare,
Pân la tăiere,-așa frumos lătrau.

**ÎNCĂ VREO CÂTEVA ZILE LIBERE, ÎNCEPÂND
CU 2025**

De-a dreptul spus, deci nicidecum pe-ascuns,
Se naște, evident, o întrebare:
Nu dacă liberele sunt de-ajuns,
Ci dacă mai rămân și lucrătoare.

DE 8 MARTIE

De ziua voastră, dragi copile,
Iubite mame și soții,
Mereu supuse și fragile,
Și născătoare de copii,

Vă rog, primiți, cu drag, o floare,
Un zâmbet sincer și curat,
Rugând pe Dumnezeu Cel Mare,
Să vă rămână aliat!

Să fiți, pe-ntregul fir al vieții,
Generatoare de speranțe,
Simbol iubirii, frumuseții,
Exemple demne, prin prestanțe!

S-aveți noroc și sănătate,
Să nu-ntâlniți, în cale, ura,
Să fiți, cu drag, întâmpinate
Și să învingeți impostura.

Să ne trăiți întru mulți ani,
Iar zâmbetul vă fie scut,
S-aveți, în conturi, gologani,
Și-ntotdeauna, ce ați vrut!!



**Grig M. Dobreanu****ÎNDRĂGOSTITA...**

Femeia tare greu cedează,
Când în iubire-și pierde mintea;
Principiile o jenează,
Dar și mai mult... îmbrăcămintea.

DILEMĂ

Dacă stau cu ochii-n soare,
Ori privesc, mereu, la stele
Și femeile „ușoare”
Ar putea rămâne... grele?!?

ÎNDRĂGOSTIȚII

Gândurile sunt în ceață,
Se pândesc ca două fiare:
El ar vrea s-o strângă-n brațe,
Ea ar vrea să-l prindă-n... ghiare!

OBICEIURI... FRANȚUZEȘTI

Mișcarea ta de căpătâi -
Când vrei s-arăți că te pricepi -
Sărută-i mâna, mai întâi...
De undeva tot ai să-ncepi.

PROZAICĂ

Al ei budoar,
Pentru seducție,
Servește doar...
La reproducție.

MĂRTURISIRE

De-am mers cu Ion în păpușoi,
Cum sunt cam pățimașă,
N-a fost nimica între noi
... Scăpasem de cămașă!

ÎN POST

Mă ispitești la gard, mereu,
Cu buze dulci, precum șerbetul;
M-aș dedulci, că sunt ateu,
Dar ce mă fac cu... diabetul!

ALCOOLUL...

O chestie de conjunctură,
La fel ca și nevastă-mea:
Deși nu țin la beutură,
Nu pot să mă despart de ea!

FATALITATE

Constituie deja o castă,
Cei care se pricep la sâni,
Au o experiență vastă,
Dar, din păcate-s... prea bătrâni.

MATOLETUL E BINE-MERSI

Deși o lume l-a-njurat
De mama focului,
Se pare că l-ar fi călcat...
Roata norocului.

PE CENTURĂ ÎN PRIMĂVARA 2025

Când blondele - la nas - fac țurțuri
Și frigul la urechi le arde,
Se-adună toate pe la colțuri -
Acolo-s nouăzeci de grade!

BEȚIVUL

E iarnă grea, zăpada-i mare,
Iar eu i-aș blestema pe-acei,
Care-au făcut doar o cărare
Și nu mai pot să merg... pe trei!

DECIZIE

Mă las de medicină, gata,
Nu știu de ce și pentru ce,
Dar am să iau ca bietul tata,
Doar vitamina „le și Be”!

**Doru-Mihai Lungescu****LA DISPERARE**

De sărăcie rupt în coate,
Urzici la poartă-am cultivat,
Că vin alegeri noi și, poate,
Voi tăvăli un candidat!

PRIMĂVARA CA O SALVARE

Când vine vremea pentru muncă,
Și ziua se mărește iară,
Sunt fericit că stau pe luncă...
Să treacă știrile de seară!

**DE LĂSATUL SECULUI NU MAI FACEM
FOCURI LA PORȚI**

Zăpadă ioc, natura-i moartă,
Și de prisos îți pare munca,
De ce-ai mai face foc la poartă
Când... ard pădurile și lunca?

DIN NOU LA MUNCĂ

Vine, vine primăvara,
Se înveselește țara,
Ies românii, iar, din casă,
... la terasă!

E VREMEA BABELOR

Baba mea din calendar,
Ce-o iubesc și e de treabă,
Mi-este chiar nevastă, dar
Nu mă spuneți că-i zic babă!

DE PAȘTE

A tot venit în parohie,
Să ia, -un mare deputat-,
Lumină Sfântă, însă mie,
Deloc nu-mi pare luminat.

**PĂRINȚII ÎMI CUMPĂRAU HAINE NOI
DE PAȘTE**

Sărac, bătrân, cu mers greoi,
Eu încă mă păstrez în trend:
De Paști, îmi cumpăr haine noi...
Dar numai de la second hand!

1 APRILIE, ZIUA PĂCĂLELII

Ziua-n care-au declarat,
Că din pensii taie-o sumă
Și-n final s-a întâmplat;
Ăștia nu mai știu de glumă!

REFULARE

La prima boare de căldură,
Pornesc românii spre zăvoaie,
Să lase grijile-n natură;
(Sub tone multe de gunoaie!)

EVOLUȚIE

S-o bată Dumnezeu de fată,
Ce mult o mai iubeam odată,
Acum ideea-mi pare proastă,
Și... mai ales că mi-e nevastă!

GRIJĂ

Până s-o pornesc, pe nea,
La iubita din vâlcea,
Fac un foc la mine-acasă...
(Am nevasta friguroasă!)

E VREMEA BABELOR

Am ales, cu greutate,
O „băbuță”, în oraș
Mică, frate, ca etate,
Dar tarifu-i uriaș!

„TRENULEȚUL”?

Ordonanță ce impune,
Cât și cum să cheltuim,
Ca să prindem vremuri bune...
Cei ce supraviețuim!

**Gabi Roșianu****MĂRȚIȘORUL**

Figurină care le răsfată,
Cumpărată, doar, cu câțiva lei,
Atârnată de un fir de ață,
Ca fidelitatea la femei!

FEMEIA

E-o ființă ce te-mbie,
La iubire, pas cu pas,
Te-a adus la cununie,
După care și de nas!

ÎN MARTIE SE ALEG BABEL

Vechiul obicei m-apasă,
Deși are prea mulți fani,
Pentru că a mea-i aleasă,
De vreo... patruzeci de ani!

DE ZIUA FEMEII

Fericită când o văd,
-Îi lucește pân' și fardul-,
Din surâsul ei prevăd,
C-o să-mi plângă iarăși cardul!

NEDUMERITUL

Unii țin, și nu-i poveste,
Deodată trei neveste,
Pe când eu din totdeauna,
Nu fac față nici la una!

SINCERITATE

Am și eu un crez al meu,
-Regulă de mult făcută-,
Nu dau la femei un leu,
Le ofer în schimb valută!

SCHIMBARE DUPĂ CĂSĂTORIE

Trei ani repede trecură,
Cu soția, greu destin,
Ce-l schimbară la figură,
Precum cerbul carpatin!

UNEI DOAMNE ADEVĂRATE

Laude am să-i aduc,
-Nu c-aș face pe șarmantul-,
Ține soțul sub papuc,
Și la fel de bine-amantul!

DUPĂ ORDONANȚA „TRENULEȚ”

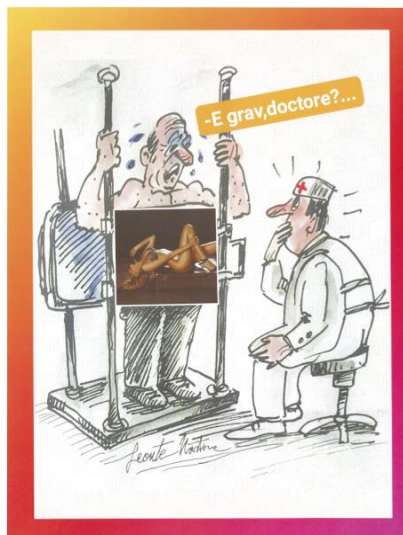
Olteanul fire inventivă,
Va face crizei în necaz,
Chiar și la noua directivă,
Cu dragavei, urzici și praz!

LA VÂRSTA A TREIA

Mi-a dovedit-o acum viața,
Chiar dacă iau multe pilule,
Că moare ultima speranța,
Dar înaintea ei... destule!

ROMÂN FERICIT

Pe plaiul nostru cel străbun,
Românul a luptat cu fală,
Că are codrul frate bun,





Nelu Vasile

UNEI DOAMNE CARE LOCUIEȘTE PE STRADA "RAPSDIEI"

Pe „Rapsodiei” locuiește,
Iar pe la Paști, când totu-nvie,
Îi voi propune creștinește
Să scriem prima RAPSDIE!

URARE CELOR CU NUME DE FLORI

Acum când totul iar renaște –
Buna Vestire, Florii, Paște –
Vă fie viața (vorba-i veche!)
„Grea” ca o... floare la ureche.

EU, CA SEPTUAGENAR

Beau numai apă, am baston,
Iar soața, fire drăgăstoasă,
Ca pe-un *cocoș* m-alintă-n casă:
Mai ieri *puiut*, acum *clapon*!...

UNOR POLITICIENI

Nu dau pe vorba lor un ban,
Deși, le-apreciez mult treaba:
Se antrenează an de an
Doar pentru a vorbi degeaba.

MILIARDARII ROMÂNIEI

Au adunat an de an
Bogății de te închini!
Că-n țara ca un ocean
Cu guvizi... ei sunt rechini.

Rondelul „căprarului” (monorimă)

Orice oltean înrolat
Vrea să ajungă gradat
Ca să fie respectat
Și de „răcani” și de leat.

Bunicul fu decorat,
Tata-n grad fu-naintat,
Iar eu, oltean înrolat,
Musai să ajung gradat.

Fi'ndcă sunt cioban în sat,
De la capre m-au luat,
Iar leatul, când a aflat,
Pe loc m-a și avansat:

„Căprar” oltean înrolat.

Pasiunea Letiției Heiser-Orșivschi (rondel cu acrostih)

Orșivschi-i numele de bază,
Un ou, în Vama dacă vrei;
Letiția, cu mâna ei,
Îndată ți-l încondeiază.
Nandu, găină, emu, barză,
Condori, egrete, porumbei...
Heiser e numele de bază,
In Vama, ouă dacă vrei.
Stăpâna casei etalează
Tandrețe-n arta dumneaei;
Rămâi perplex când procrează,
Iar la final spui cu temei:
Tradiția îi stă la bază!





Cornel Munteanu

UNEI DOAMNE ÎN VÂRSTĂ

Mult trecută de optzeci,
Doamna se iubește-n draci.
Chiar la fel ca la treizeci,
E-o nebună, ce să-i faci?

DE 1 MARTIE

El din dragoste și dor,
Îi dă fetei mărtișor.
Dumneaei, de-l vede-n stare,
Îi oferă... tot ce are!

MÂNDRELE

Când odată le prindeam,
Mi-erau dragi și le iubeam.
Pe când azi la bătrânețe,
Mi-e de-ajuns să-mi dea binețe.

SFATUL MEDICULUI

Nu țigară, să nu bei,
Nu te duce la femei.
Când îți ia tot ce dorești,
Are rost să mai trăiești?

REȚETĂ DEGEABA

Pe o coală de hârtie,
Scriu rețetă de chelie;
Deși toată lumea știe:
Părul mort nu mai învie.

SOȚIE GRIJULIE

Seara-i toarnă la tărie,
Până când îi face plinul;
Teamă apoi să nu-i fie,
Când se culcă cu vecinul.

CUM SE OBȚIN AZI NOTELE LA FACULTATE

Nu pe muncă, am dedus,
Nici pe studiu serios;
Ei cu dolăreii sus,
Ele cu „morală” jos.

BOLNAV' DE PLAMÂNI

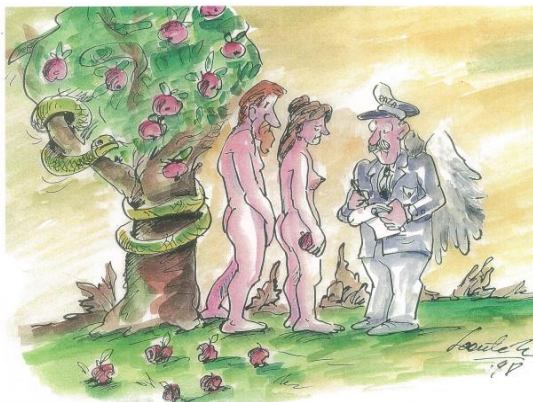
Vrea sfârșitul să-și amâie,
Când nu-l lasă nici tutunul;
Și fumează până fumul
Îi miroase a tămâie.

REGIM DE VIAȚĂ LUNGĂ

A mâncat tot ce a vrut,
A băut ce i-a plăcut;
Două mândre-avea pe zi,
Și-a făcut o sută și...

MI-AU FURAT MIREASA DOI AMICI

Mi-este martor domiciliul,
C-au furat-o amândoi.
După ce i-au rupt sigiliul,
Mi-au adus-o înapoi.





Doru V. Fometescu

PASTEL de CRIZĂ

Iarnă fără de zăpadă,
fără vrăbii, pițigoi...
fulgii nu mai vor să cadă,
culmea, plouă cu... nevoi!
Cum trădarea e în forță,
Mai ceva ca o insultă
se tot joacă printr-o fentă...
nu contează lumea multă
ci, ambiția dementă!

DINCOLO de DEZBINARE

În climatul prostălu,
Frica, frigul duc la hău...
doar prin hrană, energie
prin gând bun ca apa vie,
cu viu, magic mestecău,
vom învinge ceasul rău!
Dincolo de răzbunare
un verdict se află-n ...zare!

LICĂR DE SPERANȚĂ

În orice fapt apreciat
zace un freamăt divin-
bărbatul fie mai bărbat,
femeia să-i toarcă destin!

**LIBERTATEA CA PROBLEMĂ...**

Astăzi normele de trai,
Ți se par exagerate...
Le încalci și zici: „nu-i bai,
doar trăim în libertate”!

IEȘIRE DIN INDIGNARE

În fiecare zis aristocrat
un dilimache se strecoară...
așa se naște insul indignat,
dilema și gestul de ocară!

Sunt lucruri care nu se spun, oricum,
Dar ,uneori, țâșnesc precum strănut,
când ești dator să cauți tainic drum
ce lasă-n urmă vidul prefăcut...

N-aș vrea să am prea des dreptate
fiindcă aș fi nesuferit sultan...
ader la inimă ca zeităte,
la gândul bun, la verde maghiran...

La cântecul cu vis de libertate!

CURGERE ÎN DEVENIRE

Nisipul fierbe în clepsidră
Și iar miroase-a răzvrătire
în luptă cu-o bătrână hidră,
scăpăm ori nu de îmbăltire?!

În vremuri grele de-nfricare
mi-e drag să mai ascult un basm
imaginaru-i zeul care
îmi dă și azi entuziasm!

E vraște mare la putere,
cam toți se bat cu pumnul-n piept,
o pacoste ofrandă cere:
păcatul de a fi...
„deștept”!



Iolanda Mirea

CONCLUZIE

La Tribunal m-am judecat
Și tot nimic n-am câștigat,
Că el avea ca avocat
Pe dracu, mare magistrat.

DE ZIUA PENSIONARILOR

Distracție și voie bună,
Petrec cu toții împreună,
Antreuri, vinuri și bucate,
De la buticuri confiscate.

ASEMĂNARE

Cântă cucu surd pe plai,
Căutând un fiu niznai.
Îi răspunde-n ciudă soarta:
-Fiul seamănă cu tata!

UNUI DOCTOR

Cotizând în zece ani
Pacienții săi, din „milă”,
I-au adus atâția bani
Cât să își ridice-o vilă.

DRUMUL VIEȚII

Al vieții munte când îl urci
Te lupți cu timpul, cu năluci,
Găsești prieteni și dușmani
Și un vagon de bolovani.

UNEI TINERE

Fata n-are carte multă,
Știe să-și petreacă anii,
Nici săracă, nici avută,
Numărând în tihnă banii.

UNOR CRITICI

Înșirând un fir de ață,
Despre opera de față,
Criticii cu-o gură-l sapă
Iar cu alta îl îngroapă.

UNUI AUTOR PROLIFIC

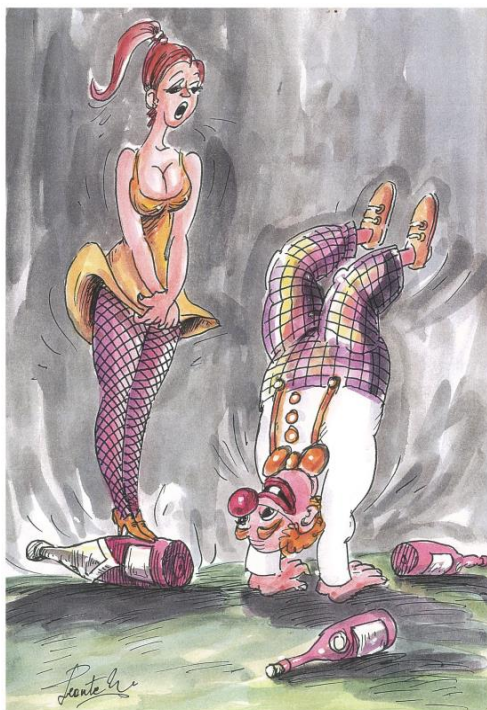
A scris cartea de lumină
Care costă o mașină,
Cântărește-un kilogram
Și nu spune nici un gram.

FĂRĂ INSPIRAȚIE

Nu vrea muza, din lumină,
La maestru ca să vină,
Ba se duce, ba se-ntoarce.
L-a pierdut pe vino-ncoace?

SENECTUTE

Vremea bună a trecut,
Findcă așa i-a fost ursita,
Căci în leul ce-a căzut
Și-un măgar dă cu copita.



DEBUTANT CONSACRAT



Antonia Prunariu

O felicităm pe Antonia Prunariu pentru obținerea **Marelui Premiu George Ranetti** la Festivalul Internațional de Poezie și Epigramă **ROMEO ȘI JULIETA LA MIZIL**, Ediția a XVIII-a, 2024-2025, secțiunea epigramă, elevi.

O ZI SOLEMNĂ LA MIZIL

Romeo și Julieta,
La Mizil ajunși, dau știre
Că-i stricăta bicicleta:
S-a rupt lanțul de iubire!



DEFINIȚII DE CONJUNCTURĂ

Ce e romb? a-ntrebat
Proful. Flăcări scot pe gură:
-Ce să fie? E-un pătrat
Fleșcăit de la căldură!

PROFUL DE ROMÂNĂ ÎN CONDICĂ

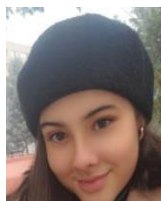
Toți l-au căutat prin școală:
Când s-o fi teleportat
De la „Hanul lui Mânjoală”
„La Țigănci” și „La scăldat”?!



OBIECTIVUL SUPREM

Toți trudesc să aibă șase,
Șapte, opt case, o salbă;
Eu nu vreau mai multe case,
Ci doar una: Casa Albă!

PAGINA DEBUTANTULUI



Alexandra Surupăceanu

CHEFUL

Tata l-a invitat la chef
Pe cusurgiul mamei șef,
Dar strașnica tatei consoartă
l-a-ntâmpinat cu chef... de ceartă.

AMALGAM

Odată, vara era-n vară,
Nu se-ntindea pân' la Crăciun,
Ca doamna care-i domnișoară
Când dă de-un fraier oportun.

IMUNA LA CRITICI

l-a spus când a văzut-o în parcare
Că-i grasă, doar de-aleargă ca ogarii
Poate slăbi, dar ea a zis : Măgarii
Nu-mi afectează pofta de mâncare.

CRĂCIUN LA MIZIL

Aud, pe-o stradă când mă-ntorc :
-De ce nu tai porcul, tataie?!
-Băiete, nu tai niciun porc :
Guvernul nu-mi dă bani... de paie !

PROFESIONIȘTI

Romeo e antreprenor,
Uimește-ntreg Regatul,
Iar Julieta-i antrenor :
Făcea perfect șpagatul.

LABORATORUL CELEST

Tot cerul e-un laborator:
Gustăm din faguri de lumină;
În plopul nopții, foșnitor,
Sunt stele-aprinse din stibină.

Pe geamul crud al naltei bolți,
Eu desenez cu ochii minții
Luceferi mici, cu beznă-n colți...
Ah, becul... mi l-au stins părinții!

Dar pleoapa de mătase rece,
Începe-a tresări cu sârg
Și prin grădină-ncep a trece
Umbrele astrelor în pârg.

Abia am ațipit... și tot
E-nmiresmat de gânduri moi,
Iar luna nouă-mi dă un cot:
-Hai să dăm noaptea înapoi!

Să ne jucăm cu pielea oarbă,
Un joc ce nu se va sfârși,
Iar visul molcom să ne-absoarbă
Cum noaptea se absoarbe-n zi!



ACASĂ LA BRÂNCUȘI

Născut la 19 februarie 1876 în Hobîța, Peștișani, Gorj, România și decedat la 16 martie 1957 în Paris, Franța, sculptorul român Constantin Brâncuși are contribuții covârșitoare la înnoirea limbajului și viziunii plastice în sculptura contemporană.

Prima clasă primară a făcut-o la Peștișani, apoi a continuat școala la Brădiceni. După Școala de Arte și Meserii din Craiova (1894 - 1898) vine la București unde absolvă Școala de bellearte în 1902. În 1905 reușește la concursul de admitere la prestigioasa *École Nationale Supérieure des Beaux-Arts*, unde lucrează în atelierul lui Antonin Mercié până în 1906, când, atingând limita de vârstă, părăsește școala. Refuză să lucreze ca practician în atelierul lui Auguste Rodin, rostind cuvintele devenite celebre: „*Rien ne pousse à l'ombre des grands arbres*” (La umbra marilor copaci nu crește nimic).

Ziua Națională Constantin Brâncuși este marcată în fiecare an la data de 19 februarie, ziua nașterii marelui sculptor român.

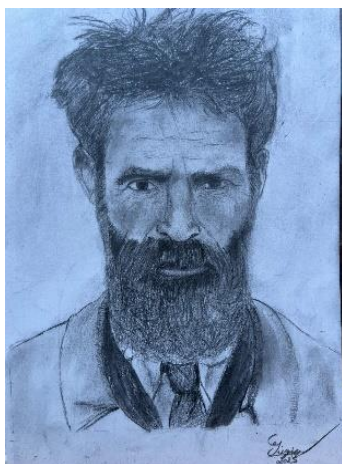
VIITORI GRAFICIENI ÎN UMBRA MARELUI BRÂNCUȘI

Cu ocazia Zilei Naționale *Constantin Brâncuși*, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj a organizat un atelier de pictură și grafică, la care au participat elevi talentați premiați la nivel județean și național. Sub îndrumarea profesoarei Laura Lungescu, tinerii artiști au avut ocazia să își prezinte lucrările în fața publicului. Printre aceștia se numără:

- Popescu Daria-Andreea și Sulea Cristian Ștefan – Școala Gimnazială *Alexandru Ștefulescu*;
- Vlădău Gheorghe-Andrei – Liceul Tehnologic *General Constantin Șandru*, Bâlta, Runcu;
- Nica Denisa, Dumitrașcu Alyssa, Văgăună Yanis-Andrei – Școala Gimnazială *Ion Grigoroiu* Lelești.

Evenimentul a fost un prilej deosebit pentru a omagia importanța culturală a Zilei Brâncuși prin ochii elevilor care au realizat desene cu operele marelui sculptor în cadrul atelierelor de creație stradală.





Desen de
Gheorghe-Andrei Vlădău clasa aVIII-a



Desen de
Daria-Andreea Popescu clasa a VIII-a



Poză rară cu Brâncuși cântând la
contrabas
Pagină din *Brancusi* by Hultén, Pontus,
1924-2006
Publication date 1987
Topics Brancusi, Constantin, 1876-1957 -
- Catalogues raisonnés
Publisher New York : H.N. Abrams
(sursa: archive.org)



Școala din Brădiceni, în care a învățat
Constantin Brâncuși, așa cum arată
astăzi.

Pictură de Marian Avramescu

În anul 1936, Constantin Brâncuși venea în Gorj, de la Paris, pentru a discuta concret cu Arethia Tătărescu și **Liga Femeilor Gorjene** cum va arăta monumentul dedicat eroilor căzuți în Primul Război Mondial, la Târgu Jiu. La început, a fost vorba despre un singur monument. Mai apoi, geniul lui Brâncuși a adăugat și celelalte piese care compun actualul Ansamblu Monumental *Calea Eroilor*.

Correspondența dintre Arethia și Brâncuși, cu privire la această temă, începuse cu mai mult timp în urmă. În 11 februarie 1935, Constantin Brâncuși îi scria Miliței Petrașcu că se bucură foarte mult că va avea ocazia să poată face ceva „la noi în țară”. „Vă mulțumesc și de asemenea doamnei Tătărescu pentru privilegiul ce vrea să-mi dea. În prezent, toate lucrurile începute de atâta vreme sunt spre sfârșit și eu sunt ca un ucenic în ajunul de a deveni calfă. Așa că propunerea nu putea să cadă mai bine”.

Neavând la dispoziție schimbul de scrisori dintre Brâncuși și Arethia Tătărescu, documente distruse barbar de către reprezentanții Securității în primăvara anului 1950, atunci când Gheorghe Tătărescu a fost arestat, iar toate actele și cărțile existente la domiciliul din București au fost arse, putem doar presupune, pe baza altor surse, că Brâncuși dorea să vină în Gorj, la Poiana, în vara anului 1935. Apelăm la memoria unui martor ocular, Sanda Tătărescu-Negropontes, o tânără domnișoară în anul 1936, când Brâncuși ajunge la Poiana pentru a discuta cu Arethia Tătărescu și Liga Femeilor Gorjene despre monumentul închinat eroilor, ce urma a se ridica la Târgu Jiu. „Întâmplarea face că Brâncuși venea acasă după mai bine de zece ani cu Orient-Expresul. Noi vorbim acum de anul 1936, când încă nu venise al doilea război mondial. La acea vreme Orient-Expresul oprea la Filiași, care față de Poiana, unde se afla casa părinților mei, se găsește cam la 30-40 km. Eu trebuia să îl aștept pe Brâncuși. Eram atunci o fată tânără de vreo 17 ani”.

La Poiana, Brâncuși a stat trei luni, adică toată vara celui an. A fost primit foarte bine, a locuit în casa lui Antonie Mogoș (cea pe care Arethia o adusese de la București și o amenajase pentru oaspeți) și a făcut lungi plimbări la Târgu Jiu. În acea perioadă, și primul-ministru Gheorghe Tătărescu era la Poiana, dar Brâncuși avea aversiune față de politică, așa că discuții pe această temă nu prea se legau între cei doi. Însă Gheorghe Tătărescu o susținea pe soția sa în tot ceea ce făcea și s-a dovedit o gazdă primitoare pentru olteanul de geniu venit de la Paris.

Arethia a organizat o întâlnire cu doamnele gorjene, membre ale Ligii, cărora Brâncuși avea să le povestească ce intenționa să facă la Târgu Jiu. Arethia și-a dorit ca monumentul închinat eroilor să fie *Cocoșul*, pe care Brâncuși deja îl realizase în atelierul lui de la Paris, în anul 1922. Îi amintea de cocoșul de pe covoarele oltenești. Dar Brâncuși avea alte idei, pe care nu le-a dezvăluit decât în ședința Ligii Femeilor Gorjene. Doamnele din comitet, mai puțin familiarizate cu arta lui Brâncuși, își imaginau că acesta va ridica un monument asemănător celor deja existente prin orașele și satele țării: fie un soldat, fie un vultur, fie vreun obelisc cu numele eroilor. „Atunci, pentru prima oară, l-am văzut pe Brâncuși ieșindu-și din fire, și mi-l amintesc cum s-a ridicat în picioare pentru a părea mai impozant, asta-i impresia mea, și a zis doar câteva cuvinte răstite: «Eu nu vă fac așa ceva!». «Eu m-am și decis. Voi face o Coloană. O s-o pun în Dealul Târgului, să se profileze pe spinarea munților. Acolo-i locul Coloanei, acolo-i pomenirea fără de sfârșit»”.

Până la urmă, Coloana nu a fost ridicată pe Dealul Târgului. Brâncuși, în plimbările sale prin Târgu Jiu, a găsit acel loc mai înălțat, spre răsărit, acel promontoriu de lângă cazărmi, unde se ținea târgul săptămânal de vite și fân. A făcut o fotografie, pe care a schițat apoi, cu cerneală, o coloană infinită. Schița a rămas în posesia inginerului Ștefan Georgescu-Gorjan, la Petroșani, unde Brâncuși a mers pentru a stabili modalitățile tehnice de realizare a grandiosului proiect în anul 1937. Există o bogată corespondență care s-a purtat între Brâncuși și inginerul Ștefan Georgescu-Gorjan, legată de realizarea modelului din lemn pentru un modul al Coloanei, apoi de turnarea modulelor la Petroșani, de transportul acestora și a stâlpului interior la Târgu Jiu și, mai apoi, de turnarea fundației și ridicarea propriu-zisă a Coloanei. În paralel, la Târgu Jiu se trasa noua stradă care urma să facă legătura între digul Jiului și Parcul Coloanei sau al Recunoștinței fără Sfârșit, așa cum apare denumit în documentele administrative ale Primăriei; se amenajau trotuarele, dar și cele două parcuri. Brâncuși se simțea din nou în elementul lui și își completa viziunea monumentală cu alte lucrări impresionante: Poarta Sărutului și Masa Tăcerii, legate într-un tot armonios prin Aleea Scaunelor, cu cele 30 de scaune cu față pătrată, așezate trei câte trei în cele zece nișe stabilite tot la indicația sculptorului. De la Societatea „Pietroasa” din Deva sosiseră, în mai multe tranșe, atât scaunele cu fața pătrată, cât și cele 12 scaune-clepsidră pe care Brâncuși avea să le așeze în jurul Mesei. La rândul ei, aceasta trecuse și ea printr-un proces de modificare, căci marele sculptor continua să lucreze la detalii și după ce opera părea a fi gata. A mai comandat o masă la Deva și din tăbliile celor două mese a realizat opera finală pe care a așezat-o pe malul Jiului, exact în poziția în care o găsim și astăzi, după 87 de ani. De o parte și de alta a Porții a așezat două bănci din piatră, amintind de cele pe care țăranul gorjean le pune la poarta de la drum pentru a se odihni seara, după munca câmpului.

În anul 1938, au continuat lucrările de amenajare a parcurilor, trasarea de alei, Brâncuși a venit din nou la Târgu Jiu pentru a lucra, împreună cu trei pietrari la sculptarea Porții. În final, îl va păstra doar pe Ioan Alexandrescu. În vara aceluiași an are loc și metalizarea Coloanei. După câteva amânări, în 27 octombrie 1938 are loc marele eveniment al inaugurării Coloanei Recunoștinței și a Porții Sărutului, iar Liga Femeilor Gorjene predă Primăriei Târgu-Jiu monumentele închinete eroilor „morți în războiul de întregirea Neamului”, cu rugămintea de „a le păstra pentru ca prin aceste monumente să ne amintim întotdeauna de Eroii, care și-au jertfit viața pentru Patrie”.

(Sursa informațiilor, **Gigi Bușe, Filiala Jean Bărbulescu Gorj-Mehedinți a UZPR**)



Brâncuși la Poiana -Gorj, 1936



Schița în cerneală a Coloanei Infinite

DE LA LIGA FEMEILOR GORJENE LA "UNIUNEA FEMEILOR" DIN GORJ**A.U.F.G, o asociație cu și despre femei**

Asociația *Uniunea Femeilor* din Gorj este o organizație dedicată sprijinirii și promovării femeilor din comunitate, contribuind activ la dezvoltarea socială și umanitară. Fondată în urmă cu șapte ani, la inițiativa președintei Simona Rădoi, asociația a devenit un simbol al solidarității și implicării, organizând numeroase evenimente și acțiuni menite să aducă schimbări pozitive în viețile celor din jur. Printre proiectele sale de impact se numără acțiuni caritabile pentru copii și adulți aflați în dificultate, spectacole umanitare, sprijin pentru vârstnici și evenimente speciale de Ziua Copilului. Totodată, asociația recunoaște și celebrează excelența feminină prin Gala Femeilor de Zece, un eveniment de prestigiu, organizat anual, unde sunt premiate femeile care inspiră și schimbă comunitatea prin muncă, pasiune și devotament. Gala ajunge la a cincea ediție în 2025.

Pentru că asociația este adepta promovării puterii feminine, aceasta deține și un imn care reflectă valorile și misiunea sa, una din strofe menționează în mod evident puterea uniunii care a fost formată în urma cu șapte ani:

„Noi pe Pământ suntem o forță, / În fiecare arde-o torță
Și nu există <<nu se poate>>, / Iar unde-i una suntem toate”.

Misiunea Asociației *Uniunea Femeilor* din Gorj este să inspire, să educe și să creeze un viitor mai bun pentru comunitate. Cu fiecare eveniment organizat, cu fiecare cauză susținută și cu fiecare persoană ajutată, asociația dovedește că schimbarea începe cu fiecare dintre noi, iar puterea de a crede în bine ne face să realizăm lucruri mărețe.

Asociația continuă să fie un reper al empatiei, implicării și puterii de a face bine. Prin fiecare proiect desfășurat, organizația demonstrează că solidaritatea și implicarea pot schimba destine. Cu o echipă dedicată, formată din Simona Rădoi - președinte și Consiliul Director, alcătuit din Ana-Maria Lungu, Loredana Pupăzan, Luminița Săceleanu, Mihaela Oarfă, Andreea Tudorescu, Corina Măruțoiu și Rodica Bianchi, contabil, dar și numeroși voluntari, asociația reușește să aducă bucurie și speranță în viețile celor care au cea mai mare nevoie de sprijin.

De-a lungul anilor, inițiativele sale au avut un impact semnificativ asupra comunității, fie că a fost vorba de organizarea unor evenimente caritabile, campanii de strângere fonduri, lansări de carte, sprijinirea și promovarea femeilor sau alte inițiative:

- Bal Caritabil *Magic of Love and Care*;
- *Tradiție și spiritualitate în satul gorjenesc*;
- *Un copil dorit este un copil iubit* - proiect de prevenire a sarcinilor nedorite în rândul adolescentelor;
- *Primăvara e cu noi*;
- *Ne unim pentru o cauză*;
- *Vacanța de vis pentru o mamă singură*;
- *Colindăm bunicii*;
- *Cea mai frumoasă declarație de dragoste*;
- *Un zâmbet, o floare, o felicitare*.

Prin proiectele sociale și culturale, asociația promovează egalitatea de șanse și încurajează femeile să își descopere și să își valorifice potențialul.

Purtător de cuvânt A.U.F.G,
Andreea Tudorescu

LA CEAS DE SĂRBĂTOARE

Ședința membrilor Cenaclului HOHOTE- 9 martie 2025

Chiar dacă s-a ales această dată pentru ședința de cenaclu, ziua prăznirii Sfinților 40 de Mucenici, obiceiul celor 40 sau 44 de pahare de vin nu s-a respectat în totalitate. Vinul a fost unul foarte bun dar mintea trebuia să se mențină lucidă pentru buna desfășurare a ședinței.

Pe 9 martie 2025 a avut loc ședința Cenaclului *Hohote*, la Restaurantul Antique din Târgu Jiu, într-o atmosferă caldă, prietenească și presărată la tot pasul cu șarje umoristice.

- ✚ Am sărbătorit 25 de ani de la înființarea, în 14 martie 2000, a Cenaclului *Hohote* și 30 de ani de la crearea Societății Umoristilor Gorjeni (SUG) și apariția revistei *Hohote*;
- ✚ Au fost sărbătorite doamnele, dar și domnii au primit urări de bine din partea acestora.
- ✚ S-a lansat volumul de dueluri vesele, purtate între regretata poetă Teodora Pascale din Oltenița și epigramistul Mihai Lungescu, de-a lungul anului 2024, *Umor până la cer*.
- ✚ S-a lansat cel mai recent număr al revistei *Ceașca de cafea* a lui George Drăghescu.
- ✚ S-a înmănat diploma cu Mențiunea obținută la Festivalul *Romeo și Julieta la Mizil*, domnului Nică Janet, din comuna Ostroveni, Dolj, prezent la întâlnire împreună cu soția.
- ✚ A fost primit în Cenaclul *Hohote*, domnul profesor Nică Janet.
- ✚ Au fost făcute propuneri pentru viitorul număr al revistei *Hohote*, nr. 32, la 25 de ani de la înființarea Cenaclului.
- ✚ Au citit: Mihai Lungescu, Nelu Vasile, Grig Dobreanu, Gheorghe Filiș, Nică Janet, Doru Fometescu și Gabi Rosianu.

Multumim, Laura și Mihai Lungescu, pentru vinul și dulcele care au întreținut atmosfera!

A consemnat Luminița Săceleanu



RONDELUL UMORULUI GORJEAN

Se duse vestea în U.E.R.,
Că iarăși hohotim cu spor
Și-avem bilanț năucitor
Fiindcă-am scris mereu cu fler.

Tradiții gorjenești ne cer
Să fim în frunte în umor,
Să ducem vestea în U.E.R.
Că iarăși hohotim cu spor!

A fost un Neicu-Calotescu,
Un Cănațoiu-i festival,
Iar astăzi un Mihai Lungescu,
Ca nimeni altul fi'nd pe val,

Ne duce faima în U.E.R.!
Nelu VASILE

MAI GRAV

Se duse vestea în UER,
La presă și televizor,
Că-n HOHOTE, cu mult umor,
A revenit un inginer.

În versu-i foarte curgător,
El pune sare și piper,
Se duse vestea în UER,
La presă și televizor.

Sătul de traiul auster,
S-a regăsit ușor-ușor,
Și scrie bine și cu spor...
Vasile Nelu,-n mod lejer.

E bucurie în UER!
Doru-Mihai Lungescu

RONDELUL UMORULUI GORJEAN

Lungescu a luat comanda,
Cenaclul a pornit la drum,
Motorul nu mai scoate fum,
Și astăzi joacă sarabanda.

Am scos reviste, un volum,
Concursul bate propaganda,
Lungescu a luat comanda,
Cenaclul a pornit la drum.

Gândirea lui e-n mare vervă
Și premii ia mereu, pe bandă,
Făcând cu ele o ghirlandă.
Mărin, de-o vreme, e-n rezervă

Dar e Lungescu la comandă.
Grig M. Dobreanu

... „LA COMANDĂ”?

Dobreanu știe să insiste,
E cel dintâi la propagandă,
Te mituiește c-o ofrandă
În trei catrene fanteziste.

S-a plâns că e bolnav de glandă,
Și n-are vești prea optimiste
Dobreanu știe să insiste,
E cel dintâi la propagandă.

Acuma stă, eu scriu reviste,
Volume și broșuri pe bandă,
Marine, asta nu-i „COMANDĂ”...!
În fine, cine să-i reziste

Când omul știe să insiste!
Doru-Mihai Lungescu

CENACLUL „HOHOTE”

Cu Roșianu-am renăscut,
Cenaclul e recunoscut,
Dar nu hălăduim prin luncă,
Ne-a scos Lungescu iar la muncă.

Grig M. Dobreanu

AȘA ESTE

Adevărat grăiești, Marine,
De când cu vinul de la mine,
„Muncim” cu mare stăruință...
Cam zece litri de sedință!

Doru-Mihai Lungescu

MARE CHIN

Cam cât de mare este chinul
Vreau toată lumea să priceapă:
Când voi vă chinuiți cu vinul,
Doar eu muncesc, din greu, cu apă!

Grig M. Dobreanu

ȚI-AI FĂCUT PLINUL

Ți-o spun amice, cu iertare,
De-am fi la două zile beți,
Ca să te egalăm, se pare...
Ne-ar trebui vreo două vieți!

Doru-Mihai Lungescu

MUNCA ÎN CENACLUL ”HOHOTE”

Suntem uniți cum alții nu-s
Ne e neîntrecut umoru’
Și-n epigramă l-am impus
De-o vreme, pe Lungescu Doru!

Nelu VASILE

NICI CHIAR AȘA

Să n-o pornim pe arătură,
Lungescu-i doar o picătură,
Cenaclul însă-i, prevalent,
Oceanul însuși cu talent!

Doru-Mihai Lungescu

CENACLUL HOHOTE

Cenaclul nostru cu silință,
Devine unul competent:
Epigramiștii au voință,
Epigramistele... talent !

Gabi Roșianu

PE-APROAPE

Cenaclu-i foarte competent
Colegele sunt excelente,
Epigramiștii au talent
Iar Roșianu... doar talente!

Doru-Mihai Lungescu

COLEGII DE CENACLU

Cu umor și fantezie,
Nu se-ncurcă în chichițe,
Suntem buni la poezie,
Însă ne-ntreцуți în fițe!

Gabi Roșianu

PESCARULUI GABI ROȘIANU

Doar atâta vă mai spun:
Roșianu, să ne-ațâțe,
Vrea să pară cel mai bun
Și la fițe și la fâțe!

Doru-Mihai Lungescu

**ADEVĂRUL DESPRE VINUL
LUI M. LUNGESCU**

Nu te-mbată la agapă,
Și o spun cu tot firescu’,
Fiindcă vinu’ lui Lungescu,
E-ndoit cu multă apă !

Gabi Roșianu

EXPLICAȚII

Păi, confuzia-i ușoară,
După vinu-mi deocheat,
Vorbele-s doar apă chioară...
Băutorul chior de beat!

Doru-Mihai Lungescu

FORȚA CENACLULUI "HOHOTE"

Chiar începe bine anu'
La Antique în separeu,
Unde ne-ntâlnim mereu,
Eu, Lungescu și Dobreanu.

A venit și Roșianu,
Am servit câte-un antreu,
Chiar începe bine anu'
La Antique în separeu.

Depășesc în scris firescu':
Dragoș, Filiș, Săceleanu,
Calotă și Butulescu,
Plus Drăghescu și Munteanu...

De-ar crea așa tot anu'!

Nelu VASILE

MĂNĂSTIRE ÎN GORJ

Monoverb ilustrat

(3 – 7)



TT

Autor

Liviu Galoș

DE 8 MARTIE

Un nou motiv, avem, de sărbătoare,
Când primăvara, iarăși se ițește,
Să-ntâmpinăm aleasa cu o floare,
Și-un zâmbet ce nicicând nu prisosește.

E Mărțișor, e-n 8, e zi sfințită,
Din moși strămoși, și-n calendar e-o cheie,
Ce netezește fruntea încrețită,
Prin floarea ce-o oferi la o femeie.

Băieți imberbi sau tineri cu tulei,
Bărbați maturi, bunici cu păr albit,
Să facem plecăciuni către femei,
Și-un gest prin buchețelul oferit.

Femeia este și în veci rămâne,
Prin dragostea-i perenă, unicat,
Ca sfântul mac ce înflorește-n grâne,
Pe care, dacă-l frângi, comiți păcat.

Un La mulți ani, -de viață dătătoare-,
Noroc și fericire cât cuprinde,
Rămâneți, spre vecii, sfințita floare,
Ce-n mii de piepturi, dragostea aprinde!

Geo Filiș

-NU POT SĂ TE-NCURC,
O AI PEA MICĂ PENTRU MINE !
- RECLINOSC , PENSIA O AM MICĂ,
DAR COMPENSEZ CU TENSIUNEA, GLICEMIA
ȘI COLESTEROLUL,
PE ASTEA LE AM MARI !



**1995 -CREAREA SOCIETĂȚII UMORIȘTILOR
GORJENI, CU ABREVIEREA SUG**

De ce-au creat societate
Gorjenii noștri inimoși?
Să poată da, pe săturate,
Umor, când alții vând gogoși.

Abrevierea SUG, zic unii,
Indiferent că-s nume mari,
Sau anonimii regiunii,
Le-a dat statutul de sugari.

M-am dus și eu, aveam motive
Să văd sugarii prețioși,
De unde, numai sugative,
Doar patru-cinci mai serioși.

În fine, cu Șerban de mână,
Ca fondator și procuror,
S-au frământat cu toții până
Au scos revista de umor.

Pe nume-a fost o bătlăie,
Dar în final au hotărât
Se va numi, pe veșnicie,
Revista HOHOTE și-atât.

Au început să curgă rime,
În zeci de pagini, zi de zi
Și atmosfera s-o anime
Sonore nume, cum ar fi:

Tarbac, Târșoagă, Ștefănescu,
Vasile Nelu, Milosteanu,
Cepoi, Octavian Pănescu,
Chebacea, Marian Dobreanu,

Dumitru Grama, Adamescu,
Leonte Piperi, Gârbacio,
Liana Stanciu, Fometescu,
Rodica Iovu, Giorgi Camacio,

Brânzan, Haidău, Ion Popescu,
Drăghescu, Iancu, Stochițoiu,
Roxana Frâncu, Butulescu,
Vasile Prandea, C.Pănoiu,

Dănescu, Groza, Stoenescu,
Lupescu, Brelea sau Bunilă,
Saiozii, Spiridon Popescu,
Dan George, Adrian Frățilă,

Lungescu, Adrian Popescu,
Briceag, Mihai Brânzan, Șerban,
Vasile Ponea, Dobrițescu,
Dan Vede, Bura Stelian,

De Șuță, Piky Lupulescu
De Victor Barbu și Găvan,
Deaconu, Danielescu,
V-aș mai putea vorbi un an.

Și nu-i voi ocoli cu slova
Pe Calotă, Cornel Munteanu,
Pe Filiș, Dragoș din Glogova
Și Luminița Săceleanu.

Dar cea mai mare mulțumire,
E-n modul cel mai evident,
Că scriu cu mare dăruire
Atâția tineri cu talent.

Acum, la ceas de sărbătoare,
Când mic și mare împletim
Trei veacuri lungi de afirmare,
Să bem, colegi, să chefuim,

Scrutați în rime viitorul,
Rămâneți buni, perseverenți,
Trăiască-n veac de veci umorul
Și toți acei aici prezenți!

La mulți ani!

Doru-Mihai Lungescu

**INTERVIURI LA CEAS ANIVERSAR**

George Drăghescu pune întrebări, la care dau răspuns epigramistic:

GRIG M. DOBREANU

G.D.: Ați publicat mai multe antologii de umor. Ce presupune o antologie de epigrame?

G.M.D.:

Când vrei să-ți iasă chiar antologie,
De la amici, catrene iei duium,
Dai la o parte ce nu-ți place ție,
Iar ce rămâne, publici în volum.

G.D.: Ce este epigrama pentru dvs?

G.M.D.:

De epigramă-am vrut să mă lipesc,
Leșit la pensie, mi-a răsărit ideea
Cumva, de teamă să nu mă tâmpesc,
Ori, cine știe, tocmai de aceea.

G.D.: E greu, e ușor să descoperi cea
„epigramă-nucleu” la care se referea
Păstorel Teodoreanu?

G.M.D.:

Epigramist cu spirit viu,
Nu pot să fiu, vă spun pe șleau;
Ca Martial nu știu să scriu,
Ca Păstorel nu știu să beau...

NELU VASILE

G.D.: Care este starea epigramei în prezent?

N.V.:

Asta mă-ntreb de vreo lună
Și-mi răspund, la fel, mereu:
Ar fi fost cu mult mai bună,
Dacă nu scriam și eu!...

G.D.: Cum ați defini dvs. epigrama?

N.V.:

Epigrama e prilej
Pentru o gustare,
Dacă-i bună, în gâtlej
Simți gustul de sare.

G.D.: Care este secretul unei epigrame bune?

N.V.:

Să ai din naștere har,
Sau... să-l găsești în pahar!
Iar unii, ce nu-s dotați,
Se-mprumută la confracți!

ADRIAN BECHERETE -CENTENARUL NAȘTERII (1925 - 2025)-

În anul 1995 Alexandru Doru Șerban (zis ADEȘ) a înființat Societatea Umoriștilor Gorjeni *Adrian Becherete*. De ce a fost ales acest nume aflăm din numărul inaugural al revistei „Hohote”: „*Pentru că numai Dumnezeu nu i-a ajutat să prindă ziua libertății ca să realizeze el această societate*”. Putem înțelege de aici faptul că Doru Șerban și Adrian Becherete, care au fost vecini de apartament în micul cartier I.L.Caragiale din Târgu-Jiu, discutaseră cu mulți ani înainte despre oportunitatea unei organizații a umoriștilor gorjeni. Pe de altă parte, Adrian Becherete era un nume important în cultura gorjeană, fondator și conducător de cenacluri literare, autorul unei cărți de epigramă și a mai multor culegeri de gen.

S-a născut la 14 ianuarie 1925 în comuna Vădeni, astăzi cartier al municipiului Târgu-Jiu, județul Gorj și a decedat la 17 mai 1983, fiind înmormântat la Târgu-Jiu. A urmat studiile liceale în orașul natal, apoi Facultatea de Medicină la Iași. A fost medic militar la Pitești, Craiova și Târgu-Jiu, apoi director al Sanatoriului antituberculos din localitatea Dobrița, comuna Runcu, județul Gorj. Din primăvara anului 1959 și până în ianuarie 1963, a cunoscut rigorile temnițelor comuniste, iar la spitalul penitenciarului Gherla, lucrând ca medic, l-a avut între pacienți pe Păstorel Teodoreanu. A desfășurat o intensă activitate științifică, având peste 50 de lucrări de specialitate, unele fiind publicate în revistele *Fiziologia*, *Viața medicală*, *Revista sanitară medicală* ș.a.

Epigramist și prozator, a colaborat la *Apărarea Patriei*, *Muncitorul sanitar*, *Gazeta Gorjului*, *Coloana*, *Ramuri*, *Orizont* etc., semnând și cu pseudonimele: **Andrei Boldur**, **A. C. Til**, **B. Adrian**, **A. B.** În Gorj a activat ca membru al cenaclurilor *Hyperion* și *Columna*, a participat activ la viața cenaclurilor *Sănătatea* și *Coloana*, fiind membru fondator al Asociației *Gorjul literar* și redactor-coordonator al periodicului *Gorjul medical*.

Ca plastician amator a participat la mai multe expoziții de grup, fiind și premiat și a fost membru fondator al Asociației artiștilor plastici și fotografilor amatori din Gorj.

Apariții editoriale: ***Pagini din trecutul medicinei gorjene*** (1980), ***Pilule amare*** (epigrame, 1981; ediția a II-a fără an, tipărită de prof.dr.Ion Mocioi), ***Micul dicționar al epigramaștilor români*** (1981), ***Pilule... antimedicale*** (culegere de epigrame, 1981), ***Femeia, eterna poveste*** (1981) ***Cu cărțile pe față*** (1981), ultimele patru fiind șapirografiate.

Este inclus în mai multe volume antologice, între care *Gorjul literar* (Târgu-Jiu, nr.4, 5, 6, 7, din 1976-1979), *Păcală* (Craiova, 1980), *Istoricul epigramei gorjene* (1997 și 2002), *Antologia epigramei românești* (2007), *Epigrama – floarea parfumată a literaturii / vol.II* (2012), *Epigramele gorjenilor de ieri și de azi* (2013), ca și în *Autori gorjeni și cărțile lor – dicționar* (2007) și altele.



EPIGRAME DE ADRIAN BECHERETE**PENTRU CONFRAȚI**

Nu prea demult, în alt văleat,
Erau câțiva și... Cincinat.
Acuma nu poți să te miști...
Că plouă cu epigramiști!

EPIGRAMA

Ce este epigrama
Tot Cincinat ne-nvață:
Nu e decât arama
Ce „X” și-o dă pe față...

Ca epigrama să rămână,
Nu-i numai scriere de mână,
Căci se reține doar esența:
Se scrie cu inteligența.

MIE ÎNSUMI

La o adică, pasămite,
Târziu a debutat și-Arghezi,
Dar e știut: nu toți aezii
Vin cu... *cuvinte potrivite*.

GRANDOARE ȘI SERVITUTE

De stai să-l judeci mai atent
Îi blestemi soarta lui nefastă,
E comandant la regiment
Și ordonanță la nevastă.

DERMATOLOGULUI MEU

Îi exprim recunoștința
Și-l respect într-adevăr,
Doar un an și-a dat silința
Și m-a vindecat de păr.

**POETULUI ION CĂNĂVOIU, CARE
POARTĂ CONSECVENT MUSTAȚĂ**

O spun direct, nu pe furiș:
La mustăți semeni cu Labiș,
Dar la talent, nu-i echivoc,
El avea mult, iar tu deloc!

UNUI ȘOFER CARE ARE MANIA VITEZEI

Pe orice timp, pe orice rută,
Nu „zbori” cu mai puțin de-o sută;
Motivul tău nu-i un mister:
Vrei calea s-o scurtezi spre... cer!

CĂRȚI PE SUB MÂNĂ

Mi-s foarte dragi librării, dar
Un gând necruțător m-apasă –
Să pot striga și nu-n zadar:
De-acum... cu cărțile pe masă!

UNUI FILATELIST

”Mi-e capul timbre”, spui angelic –
Și când te-aud, de răs mă-nec.
Căpșorul ăsta filatelic,
N-o fi cumva... un timbru sec?!

UNUI URECHEAT

Măgar a fost o viață-ntreagă,
Dar vrea ca lumea să-nțeleagă,
Că azi, în prag de bătrânețe,
El are-un... aer de noblețe.

PENTRU DOI BEȚIVI NEDESPĂRȚIȚI

Pe Jiu de-ar curge vin de soi
Tot nu-i de-ajuns pentru ei doi;
Căci peste-o zi, ca să se dreagă,
Le trebuie o mare-ntreagă.

UNUI AVOCAT

Degeaba-ncerc să-l mai dezbăr
(La el e una din constante),
Minciuna-i tot un adevăr
Cu circumstanțe-atenuante!

**LUI ALEXANDRU CLENCIU, PENTRU
VOLUMUL ”EU ȘI RESTUL LUMII”**

De demult, din vremi străbune,
Adevăr necontestat –
Restul lumii, el rămâne.
Clenciu?... nici n-a existat!

**Epigramistului Victor Gorșcovăz,
colonel medic care scrie și fabule**

Vorbeau confrății despre el
Și afectau un zâmbet trist,
Că-n epigramă-i colonel
Și-n medicină... fabulist!

**RODICĂI TOTT, CARE RĂSPUNE LA
"URZICA" DE POȘTA REDACȚIEI**

Nu mai scrieți la "Urzica",
De-ați depune orice muncă;
Aici scrie doar Rodica,
Pe-ale voastre... TOT le-aruncă!

NOTE:

-Prezentarea de mai sus, cu mici modificări și doar 9 epigrame, a apărut în revista *Constelații diamantine*/iunie 2018; epigrame de-ale sale am publicat și în *Hohote* (18 în seria veche), *Turburele* (10) și alte reviste.

-În revista *Hohote* nr.9/iunie 2019, coperta 4, am publicat un biverb anagramat cu soluția ADRIAN BECHERETE și o criptogramă cu singurul catren fără titlu din grupajul de mai sus.

-Deși am fost prezent în Târgu-Jiu din 1972, iar în ultimii săi șase ani de viață am locuit în același cartier, nu l-am cunoscut personal, pentru că nu aveam preocupări literare pe atunci. Peste câțiva ani l-am cunoscut însă pe unul dintre cei doi fii ai săi, Marius Becherete, ziarist la *Gorjeanul*, în timp ce despre celălalt, Grigore Becherete, știu că locuiește la Brașov și este unul dintre foarte puținii rebusiști gorjeni.

-În **Biblioteca de umor** am cartea **Pilule amare**, atât ediția din 1981, primită după 1997 de la ADEȘ, cât și ediția a II-a, postumă, iar volumele șapirografiate am avut ocazia să le studiez prin intermediul lui Alexandru Doru Șerban, care le avea în biblioteca personală.

-Portretele lui Adrian Becherete au fost făcute, de sus în jos, de: Alexandru Clenciu; profesorul gorjean Piki Lupulescu/sau autoportret; ziaristul gorjean Paul Plopa.

-În mai 2001, din inițiativa lui Alexandru Doru Șerban, a avut loc **Concursul interjudețean de creație epigramistică Adrian Becherete**, organizat cu sprijinul Primăriei și Consiliului Local Târgu-Jiu, Centrului Județean al Creației Gorj, cotidianului *Gorjeanul*, S.C. O.J.T.GORJ S.A., Bibliotecii Județene *Christian Tell*, cu implicarea directă a Societății Umoriștilor Gorjeni.

Juriul, alcătuit din Grigore Lupescu - președinte, Alexandra Andrei (directoarea Bibliotecii județene), Ion Cepoi (din partea C.J.C.Gorj), Marius Becherete (ziarist, fiul lui Adrian Becherete), Al.Doru Șerban (inițiator și director al concursului) – membri, a avut de ales dintre lucrările a 21 de concurenți din patru județe ale Olteniei (Dolj, Gorj, Olt, Vâlcea), acordând următoarele premii: **P1** - Nicolae Fulga (Slatina); **P2** - Nicolae Brelea și Valentin Groza (ambii Târgu-Jiu); **P3** - Constantin Păun (Craiova) și Vasile Brânzan (Târgu-Jiu); **PS** - Dan Stelian Bura și Roxana-Petronela Frîncu (ambii Târgu-Jiu).

Cu acest prilej a fost lansat nr.1 al plachetei *Pilula Becherete*, supliment al revistei *Hohote*, plachetă realizată de președintele Societății Umoriștilor Gorjeni, Alexandru Doru Șerban și în care este evocată personalitatea doctorului Adrian Becherete și exemplificată puterea sa de creație. Deși inițial se dorise, nu s-au mai organizat alte ediții, știu de ce, dar nu spun, că nu am îngăduința inițiatorului concursului.

Prezentare de Nelu VASILE

SĂRBĂTORIȚII CU VÂRSTA ROTUNDĂ - DINCOLO DE BORNA 65**Petre GIGEA-GORUN – 95**

(n.31.03.1930)

**NUANȚE**

Unii umblă mai întâi
Ca să-și facă-un căpătâi,
Iar alții fără sfială
Doar după... căpătuială.

POLITICIENI ȘI ECONOMIȘTI

Soluția-n economie
Acum, desigur, este grea
Că nu se știe ce se vrea,
Dar nu se vrea nici ce se știe.

CATEGORII DE SĂRĂCIE

Între clase-s bariere
Cum e cerul cu văzduhul:
Unii sunt săraci de-avere
Alții sunt... săraci cu duhul.

LA MOARTEA UNUI BEȚIV

Bucuria i-a fost mare
Când a-mbrățișat pământul,
Fi'ndcă popa la-ngropare
A stropit cu... vin mormântul.

EL ȘI EA PE O BANCĂ ÎN PARC

Micșorându-se distanța,
Doar o palmă-i mai desparte,
El, se vrea tot mai aproape
Ea, că merge... prea departe.

Virgil(ius) PETCU - 90

(n.26.01.1935)

**UNUI EPIGRAMIST BRAȘOVEAN**

Cu poante scoase din ceasloave
Vrei să-mi arăți cam cine ești,
Dar le primesc ca pe brașoave
Și ți le-ntorc... ca la Ploiești!

EFECTELE TRANZIȚIEI

Costumul meu luat în rate,
S-a cam rărit în tur și-n coate
Și simt de-o vreme pe la spate
Cum bate vânt de libertate.

UNUI DEMNITAR... DE PROFESIE

Pe vremea care a apus,
Amicul mă privea de sus.
Acum, când dânsul iar e boss
Îl pot privi și eu... de jos!

LUPUL ÎȘI SCHIMBĂ PĂRUL

Proverbul pare perimat
Salvând și oile și iezii,
Cumătrul lup l-a abrogat
Că prea îl concureau bipezii.

TESTAMENTUL

Averea pusă pe hârtie,
Lăsată-adesea la copil,
Într-un cuvânt, o garanție
Că poți ajunge la azil.

Gheorghe BĂLĂCEANU - 75

(n.20.03.1950)

**REZULTATUL CONTROLULUI MEDICAL**

La cât de-atent și-amănunțit verific
–Chiar dacă scârțâie ceva un pic –
Eu, domnule ministru, vă certific:
La creier sigur nu aveți nimic!

CONDUCĂTORII NOȘTRI

Îi văd ca niște corifei
Pe lângă care toți sunt mici
Și-atunci când trec pe lângă ei,
Îmi vine să pocnesc din bici.

REMEDIU EFICIENT

Când ea e-n criză, nu-s o brută;
N-o cert, n-o bat și nu-i stric fardul,
Iar ea-mi zâmbește, mă sărută...
Dar tot nu-i dau pe mână cardul!

GINERE IUBITOR

De când Alzheimer soacra are,
Îi fac și piața, cumpăr presa,
Ba chiar și țin la ea mai tare...
Fiindcă ne-a uitat adresa!

EPIGRAMA MEA

Pe drumul vieții lat și lung,
Sunt, pot să spun, un om cu carte;
Celebru însă, de ajuns,
Voi ști, desigur, după moarte.

Gheorghe GURĂU - 75

(n.11.03.1950)

**CELE CARE MĂ ÎNTREABĂ DACĂ SUNT MEMBRU UER**

Că nu sunt membru plin în Uniune
Aș vrea să mă explic aici de ce:
Nu am prea multe epigrame bune...
Majoritatea-s excelente, bre!

GRIJA PENTRU PENSIONARI

În sistemul democrat,
Știm că dumnealor le pasă,
S-au grăbit și au lansat
Și-un program... „ultima casă”.

DIRIGUITORILOR DE BIRURI

Biruri, taxe, dări la stat,
Nici nu pot să-i mai ascult...
Dacă spun: „M-am săturat!”
Ei cred c-am mâncat prea mult!

SITUAȚIA DIN SPITALE

În spitale e aglomerat
Stau bolnavii câte doi în pat;
Chiar și medicul de gardă Penta
Stă-n același pat cu asistenta!

TESTAMENT

Ca bun creștin, cu suflet mare,
Să aibă pentru-nmormântare,
Las tot la cei ce m-au grijit:
O lumânare și-un chibrit!

Ion DIVIZA – 70

(n.07.02.1955)

**VACANȚĂ PARLAMENTARĂ**

Când parlamentul e plecat
Și sala-i goală, spațioasă,
Îl vezi pe spicher întristat
De parcă nu i-s boii-acasă.

LANȚUL CĂSNICIEI

Scăpat din ghearele soției,
Alerg la blândul meu dulău:
Ia, frate, lanțul căsniciei
Și lasă-mă să-l port pe-al tău!

TURMENTAȚI

Așa e lumea pe la noi –
Trăim mai mult din amintiri;
Când ne-mbătăm, suntem eroi,
Când ne trezim, suntem martiri.

LA PESCUIT PE PLOAIE

Din ceruri norii mă adapă,
Din lac mă-mproașcă val cu val,
Stă peștele, deștept, sub apă
Și eu, un idiot, pe mal.

COLOANA

Să fi avut ca la Brâncuși
Coloana dreaptă, cât un munte.
Pe-americani, pe nemți, pe ruși
I-am fi pupat numai în frunte.

Alexandru HANGANU – 70

(n.23.03.1955)

**TENTAȚII**

Oricât de rău m-ar nuanța,
Sunt sclav plăcerilor carnale,
De-aceea nu pot renunța
La drob, friptură și sarmale...

ISTEAȚA

Deși o știa tot satul
Ca femeie desfrânată
Ea-și îmbrobodea bărbatul
Și ieșea basma curată.

UNUI POLITICIAN

La doctor cât pe ce să sară,
Când, pentru gâtul inflammat,
Acesta i-a recomandat
Un tratament fără gargară.

PREA MULTE BIRURI

Cereți taxe pentru toate,
Dar în schimb nimic nu dați,
O să fim, cu-atâtea-n spate,
Un popor de cocoșați!

TATUAJE

Pe umăr am pictat un crin,
Pe șold am flori de rozmarin
Și să-ți închipui, dacă poți:
Am o mușcată în chiloți.

Maria CHIRTOACĂ - 70

(n.20.03.1955)

**DESPRE EPIGRAMĂ**

Cu poanta sa din coadă frige,
Produce foarte lesne șoc,
Iar când începe ea să strige,
Să știi că-i ia și gura foc!

FILOZOFÂND:

Noi, românii-avem onoare
Tot așa de multă cum e
Mila de la guvernare
Și pomana de la UE.

POLITICA, LA ROMÂNI

Odată doar, la patru ani
Ne iau aleșii cu frumosul,
Ba chiar promit respect și bani,
Apoi, plecând, ne-arată dosul.

ALTE ORIENTĂRI

Multe s-au schimbat în neam
Și acum buimac constat
Că din coasta lui Adam
Eva s-a făcut...bărbat!

SOAȚA RECUNOSCĂTOARE

I-a pus o floare-n păr odată
Fiind cuprins de dulci fiori...
De-atunci și dânsa, drept răsplată,
Îi naște doar copii din flori.

Ioan JORZ – 65

(n.02.02.1960)

**ETERNA ȘI FASCINANTA ROMÂNIE**

Emoția cea mai cuminte
Cu genii care te orbesc
E țara-n care plâng cuvinte
Și lacrimile îți vorbesc.

DIHOTOMIE

Curate ca și floarea-n rouă
Mai toate mamele sunt sacre.
Păcat că-s împărțite-n două:
În mame și în... mame soacre.

APORT

Am terminat cu împărțitul,
Șefia-n casă e a mea...
La mine-i pâinea și cuțitul,
Dar tai felii cum zice ea.

PARLAMENTARI

Săraci, cu multă demnitate,
Ei demonstrează, permanent,
Că n-au nici vile, nici palate,
De-aceea dorm... în Parlament.

PROIECT DE AUTOEPITAF

Pe trista-mi piatră funerară
Cu slovă-adâncă vreau să scrie:
Că toată viața mea amară
Am înfruntat-o cu... „tărie”!

LANSARE DE CARTE**Volumul *Umor până la cer – dueluri vesele* a ieșit recent de sub tipar.**

Vineri 28 februarie 2025, a văzut lumina tiparului, la Editura *Măiastra* din Târgu Jiu, volumul de dueluri vesele *Umor până la cer* purtate de-a lungul anului 2024, de epigramistul gorjean Mihai Lungescu cu poeta și epigramista Teodora Pascale, din Oltenița, județul Călărași.

Menționez faptul că poeta și epigramista Teodora Pascale, o ființă de sensibilitate și har dumnezeiesc aparte, a decedat la 29 decembrie 2024, la doar 61 de ani, iar acest volum este ca un răspuns al uneia dintre ultimele sale dorințe înainte de a trece în eternitate. „Am răspuns în acest fel uneia dintre ultimele sale dorințe, să-i spunem testamentare, comunicate șefului său de cenaclu și amicului meu Cornel Rodean, precum și așteptărilor bunilor săi prieteni”, a spus domnul Mihai Lungescu. Copertile și grafica aparțin maestrului Marian Avramescu.

„Astăzi 29 decembrie 2024, firul duelurilor poetice cu Teodora Pascale s-a rupt. Parteneriatului nostru spiritual s-a născut puțin după începutul anului și se încheie, prin forța destinului, puțin înainte de sfârșitul său. De astăzi, Teodora Pascale creează pentru Dumnezeu și Lumea Sa de Îngeri! Rămânem neputincioși, împietriți în durere și mai săraci cu un suflet născut să fie poet, să mângâie inimi cu duioșia versurilor, să fie iubit. Nu-mi vine să cred că pana ei scrie de acum înainte din ceruri, cu lacrimi... Adio, Teodora!” a fost mesajul domnului Mihai Lungescu pe pagina sa de socializare în ziua decesului partenerei de dialog umoristic. „Duelul-dialog umoristic dintre Mihai Lungescu și Teodora Pascale, de puțină vreme mutată într-o altă dimensiune, mi-a oferit prilejul de a-i gândi și realiza o interpretare grafică, demers de maximă responsabilitate și angajare, având în vedere talentul exploziv al celor doi”, a scris și graficianul Marian Avramescu.

Poetul David Valentin, un scriitor inteligent, talentat și versificator performant a făcut o frumoasă prezentare acestei lucrări, pe care a tratat-o ca pe un important turnir medieval: „Printr-o ironie a sorții, iată că sunt pus în situația să arbitrez un acerb duel purtat între doi oameni apropiați sufletului meu. Din fericire, este un duel poetic, în care armele sunt neletale, fiind doar instrumentele lor de scris, iar flamurile colorate ale lăncilor sunt vălurile colorate ale muzelor care îi însoțesc în luptă”... „Primul luptător, cu un steag albastru având culoarea ochilor săi, este Teodora Pascale, o amazoană călită în lungi bătlaii, ce folosește o panoplie diversificată de arme: poezie clasică și satirică, poezie cu formă fixă – rondel, sonet, ronset – și nu în cele din urmă epigrama. Cu mândrie pot să afirm că și-a început cariera fiind scutierul meu. M-am luptat cu ea în trei turniruri, cu trei arme diferite, rezultând trei cărți de succes în care, spre mândria mea, Teodora și-a depășit maestrul. Un alt Mare Maestru, Petru Ioan Gârda, a făcut cu greu față asalturilor neobosite ale Teodorei, terminând turnirul cu armura îndoită, dar călare, ținând la piept o altă carte memorabilă. Mihai Lungescu este al treilea cavaler cu renume cu care Teodora își încearcă lancea. El excelează în epigramă, folosind arme tăioase pe care și le

forjează singur în propria fierărie. Și-a lustruit armura, care a ruginit în pod vreo zece ani, dar a dovedit că armele sale sunt mai tăioase ca oricând. Cuprins de invidie pentru că a câștigat prea multe competiții epigramistice, l-am îndemnat să o provoace și pe Teodora cu arma poeziei, unde era doar începător, cu gândul că această Ioana d'Arc a rimei ne va răzbuna. Spre surprinderea mea, Mihai Lungescu nu numai că a făcut față, ci a dat o replică pe măsură rutinatei sale adversare. Armura sa l-a salvat adesea de loviturile Teodorei, dar a rămas în șa, contraatacând cu succes”.

Și lupta începe: „Cartea cuprinde 61 de replici ale fiecărui autor, deci 122 de poezii. Rolurile se schimbă în permanență, ba atacă Teodora și parează Mihai, ba invers, rezultând o lectură antrenantă și plină de suspans. Dacă în prima parte cavalerul cu flamura se mulțumește să amortizeze lovitură, făcând în prima strofă un pas înapoi și rezumând poezia adversarei; abia din strofa a doua își dezvoltă propria poveste, în final lansând un contraatac întotdeauna bine ținut. Îl avantajează mai mult poeziile unde el este cel care atacă, în care vedem cu claritate poetul umorist, rezultând producții literare clare, bine structurate, cu finaluri surprinzătoare, care provoacă hohote de râs”.

„M-a păcălit nevasta că dezvoltă,

Pe la serviciu, nu știu ce lucrare

Și ea, la Mall, cu totul dezinvoltă,

S-a primenit cu țoale de valoare”.

Doru-Mihai Lungescu.

La finalul acestor dueluri, cronicarul David Valentin, face o analiză a duelului dintre cei doi protagoniști: „Dacă analizăm stilul celor doi, vom vedea clar că avem o poetă și un epigramist. Poeziile Teodorei sunt mult mai lirice, cu figuri de stil meșteșugite și constatări de viață filtrate prin sufletul sensibil al unei femei, iar din Mihai, inginerul își scoate capul la tot pasul, cu un limbaj pragmatic, tras cu liniarul, precis, cu formulări logice, umorul său necruțător fiind dus uneori până la granița cinismului. Spre final, observăm că și în el își face timid loc lirismul cu formulări de o sensibilitate care îndulcește replicile”.

În încheiere, talentatul cronicar David Valentin, face următoarea precizare: „Mihai Lungescu s-a dovedit a fi un cavaler plin de fair-play și a decis să tipărească de unul singur această carte un adevărat Chanson des gestes umoristic și să o distribuie și altor admiratori ai Teodorei, dar și tuturor iubitorilor de umor. Ar fi multe de spus despre această carte dar nu vreau să mai dau exemple de versuri, pentru a nu deconspira poantele meșteșugite ale celor doi combatanți și a nu strica plăcerea cititorilor de a le savura ei primii”.

Recomand cu căldură acest volum tuturor cititorilor cu minte și inimă deschisă, dornici de umor spumos și plin de învățămintă, și nu mă îndoiesc că el își va găsi un loc de cinste în literatura epigramistică românească.

Mult succes, Mihai! Drum lin spre stele, Teodora!”

Echipa Gorjeanul - 10 martie 2025

Gigi Bușe, Filiala Jean Bărbulescu Gorj-Mehedinți a UZPR



DUELUL INIMII FRÂNTE**Doru-Mihai Lungescu**

Ești bolnavă de ani, după tipi cu mașini,
Escapade prin bar cu turiștii străini,
Vii acasă în zori cu sacoul pătat,
Mirosind a tutun, a vermut, a păcat...

Spui că lupte se duc doar în inima ta,
Dar privindu-te cred că le-ai dat pe saltea.
Te hrănesc, te alint, dar privirile-ți reci
Mă-nfioară și văd că ți-e gândul să pleci.

Lângă tine, de-un timp și dorințele mor,
Ai ucis pasiuni, într-un vast dormitor.
Mai trăiești, într-un fel, doar în inima mea,
Ca o boală pe veci, inumană și grea.

Ochii tăi violeți cu luciri de cristal,
Rătăciți mă privesc și fioru-i banal.
O regină ai fost, un pastel de culori,
Cât de jos și umil ai putut să cobori!

Nu te las, ești a mea, însă nu mă atragi,
Dar avem amintiri care încă-mi sunt dragi,
Vreau să ai locul tău, într-atât de stabil,
Că de mâine te iau și te duc la azil...!

NU E TOTUL PIERDUT**Teodora Pascale**

Da, posed pedigree, sunt felină de soi,
Gheare lungi îmi ascund în pernițele moi.
Port o blană cu stil, mersul meu e cambrat,
O privire-i de-ajuns și am orice bărbat.

Recunosc, în high-life derapaje mai sunt -
Că ratez câte-un salt, e un mic amănunt.
Într-o zi m-am "pierdut" în al tău cartier
Și-am permis ca, un timp, să îmi fii partener.

Te-am lăsat să m-atingi, să te simți și tu zeu,
Iar prin pat ți-am trecut că așa vrut am eu.
Ochii mei fascinau cu un licăr uman
Și-ți plăcea să îți torc, ghemuită-n divan.

Nebunește m-ai vrut și în mod exclusiv,
Dar, gelos, m-ai gonit, cu sau fără motiv.
Înțeleg cum te simți, măcinat de-ntrebări
Cu orgoliul rănit, predispus la negări.

Te iubesc și-ți voi fi iar tovarăș de drum,
Mult prea mult ți-am iertat, deci îți iert și acum.
Voi veni la azil, să fim iar amândoi,
Un bătrân vagabond și-o felină de soi.

NUNTĂ CU DAR**Teodora Pascale**

La nunta fără lăutari
Se mănă și e veselie
Că băutura-i temelie,
Iar mirii noștri-s bugetari.

O fi mireasa cam purie,
Da' are-n teșcherea biștari;
La nunta fără lăutari
Se mănă și e veselie.

Azi, mirele-i pe cai mari:
Ca dar, nuntașii, cam o mie,
Îl vor vota la primărie,
Că-i dintre cei mai buni... șpăgari

La nunta fără lăutari.

NUNTA MUTĂ**Doru-Mihai Lungescu**

A fost cândva o nuntă mută,
Dar azi e full de lăutari
Că mirii-s pui de bugetari,
Ce-așteaptă darul în valută.

Sosesc în valuri nume mari,
Prin tot orașul se discută,
A fost cândva o nuntă mută,
Dar azi e full de lăutari.

Mireasa, poamă cunoscută,
A dispărut - sunt scene tari -
Cu trei sacoșe de dolari
Și tuciuriul cu lăută...

Acuma chiar e nunta mută!

CEAȘCA DE CAFEA

Minilunarul cultural, literar și artistic, **CEAȘCA DE CAFEA**, a ajuns, în luna februarie 2025, la numărul 256, sub atenta redactare a fondatorului George Drăghescu, într-un număr de 25 de pagini.

Vom regăsi aici, texte cu tâlc avându-i autori pe Leo Butnaru, Petre Stoica, Matei Vișniec, Horia Bădescu, Vlad Mugur, Emil Cioran, caricaturile cunoscuților Vasile Vasiescu și Mihai Țopescu, realizate de Grigore Haidău, respectiv Șai, fotografii de suflet cu Gheorghe Grigurcu, Alex Ștefănescu, Gabriel Cojocar și Ion Cepoi, autograful Suzanei Fântânariu și pilde ce-i au în atenție pe La Fontaine sau Bernard Shaw.

Felicitări neobositului George Drăghescu, iar cititorilor, lectură plăcută!



Leo Butnaru.

Memoria perlei.

Netrebnicul a dat mărgăritare porcilor.

Din fericire perlele nu și-au pierdut

memoria

instinctul

atavism originii

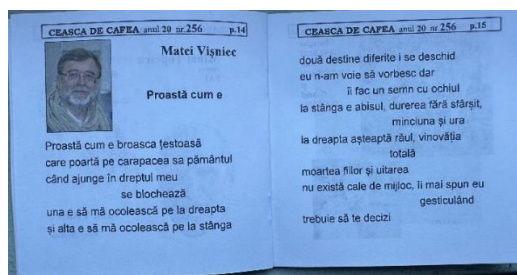
astfel că toate au redevenit fire de nisip.

Aritmetica

Întâlnindu-se cu un prieten care îl invită la un restaurant, Bernard Shaw îi explică acestuia ce tocmai luase masa împreună cu încântătoare doamna ale cărei calități nu mai prididea să le etaleze:

-Dar câți ani are această doamnă pe care o lauzi atâta?

-Păi, ea îmi spune că are patruzeci... iar eu n-am încotro, trebuie să o cred pentru că îmi repetă asta de cel puțin douăzeci de ani...



Adrian Cioroianu și Mihai Lungescu la Festivalul *Romeo și Julieta la Mizil*, 2024-2025



ÎNȚELEGERE

Pentru liniștea eternă,

Vom lăsa, că-i mare drama,

Eu, politica externă,

El, degrabă, epigrama!

AMINTIRI CU ȘI DESPRE UMORIȘTII GORJENI

Mai ții minte, măi, dragă Mărine?

Participanții la Festivalul Național de Umor *Ion Cănavoiu* (scuze că nu-mi amintesc anul, om sunt și eu și a curs multă apă pe Jiu de atunci!), erau prezenți „in corpore” la cina festivă, într-un cochet restaurant din Târgu-Jiu (nu-i spun numele, ar fi publicitate și nu vreau să am de-a face cu autoritățile). Ambientul era plăcut, atmosfera colegială, relaxată. În așteptarea antreului care întârzia se spuneau bancuri, cu și fără perdea, se râdea copios la aflarea farselor făcute colegilor, a caraghioaselor reacții ale celor căzuți în plasă, mai mult sau mai puțin controlate, era analizat feedback-ul publicului la picanteriile exprimate artistic la spectacolul de gală.

Grigore Marian Dobreanu (Mărin pentru colegi), președintele Cenaclului *Hohote* și editor al foii de tot râsul *Pann duru*, luând în serios rolul de gazdă, s-a adresat din capul mesei:

-Dragi colegi, vă mulțumesc la toți și fiecăruia în parte pentru prestația ce a contribuit la reușita manifestării epigramatice gorjene din acest an. Acum mă gândesc, înainte de orice altceva, la ediția următoare pe care o vreau și mai reușită și aș fi tare bucuros dacă îmi veți da sugestii.

Unul dintre colegi s-a ridicat ca împins de un resort, mereu vrea să ia cuvântul și să fie primul dintre vorbitori. După ce și-a dres glasul baritonal, a expus concis viziunea sa:

-Cred că ar trebui pregătit un duel epigramatic, am rupe monotonia prezentării șirului de epigrame și, vă asigur, încrucișarea floretelor este totdeauna gustată de public.

-Agreez propunerea, a replicat amfitrionul, cred că ar trebui să nominalizăm doi colegi încă de pe acum, este nevoie de timp pentru pregătirea confruntării „spontane”, replicile trebuie șlefuite până la ultimul cuvânt.

Mucalitul coleg N.V. s-a băgat în vorbă pentru a-și da cu părerea:

-Subiectul confruntării ar putea fi „femeia versus bărbat”, tema este perenă și poate genera variante umoristice nelimitate. Sunt convins că va crea o atmosferă veselă, destinsă. Un vechi proverb chinez spune că „Timpul pe care îl petreci râzând este cel petrecut cu zeitățile”. Buna dispoziție este totdeauna benefică discuțiilor și am în vedere dineul ce trebuie neapărat organizat la final. Va stimula generozitatea spirituală și materială a invitaților din rândul cărora nu trebuie să lipsească colaboratorii, autoritățile locale și, mai ales, sponsorii, pentru că, nu-i așa, fără sprijinul lor rămânem la vatră.

-Dacă nu sunt alte propuneri să trecem la stabilirea distribuției...

-Pentru rolul femeii o recomand pe colega Virginica Fecioru (numele este fictiv, înțelegeți de ce!), a opinat un coleg aflat la a doua tinerețe. Este tânără, are frumusețe fizică, feminitate înăscută, este emoțională, vocea o are blândă și seducătoare, plină de promisiuni. O ajută și grația, mersul sigur, eleganța mișcărilor și senzualitatea, ce mai tura-vura este un model de femeie, cea mai desăvârșită creație a lui Dumnezeu.

-Maestre, vă mulțumesc pentru caracterizare și că v-ați gândit la mine, dar rolul nu mi se potrivește deloc! Fata pe care o descrieți este una inocentă, care nu a avut de-a face cu bărbații...

-Și ce te împiedică să interpretezi o asemenea partitură?

-Lipsa de experiență în domeniu, nici nu-mi mai aduc aminte cum e să te afli în starea aceea, iertată-mi fie...!

-Mai gândește-te, dar nu întârzia răspunsul, o ocazie ca aceasta nu prinzi prea des. Nu uita că tinerețea și frumusețea sunt trecătoare, la fel și gloria în epigramă și că spectacolul va avea loc pe scena Teatrului Dramatic *Elvira Godeanu*. Ai șansa de a obține un succes fulminat și de a rămâne în Analele Gorjului!

Amuzamentul a fost unul pe măsura replicilor și a durat minute bune până când Mărin (Dobreanu) a reușit să stăpânească situația:

-Apreciez simțul umorului, dar eu chiar vorbesc serios. Până se decide colega noastră, să alegem bărbatul...

-Cred că rolul i se potrivește lui Theodor Craiu (numele este, și în acest caz, imaginat), a veni imediat propunerea. Are înfățișare de bărbat irezistibil și cuceritor ce nu renunță ușor la ținta urmărită, este îndrăzneț, chiar obrăznicuț, așa zice, propun să-și modifice look-ul, să-și lase mustață și barbișon.

-Accept cu plăcere rolul, a răspuns fără să stea pe gânduri cel nominalizat, dar trebuie să găsiți pe cineva care să explice soției că voi fi ocupat cu repetițiile și pe timpul nopților și ar fi bine să asigurați o dublură care să mă înlocuiască în cazul în care mi se va interzice să urc pe scenă lângă Virginica!

S-a râs ca la cenaclul gazdă, adică în hohote, fără nicio reținere, și când larma s-a potolit s-a auzit vocea modestei noastre colega Gloria:

-Eu mă ofer să cânt life melodiile *Mărioară de la Gorj* și *Mai ții minte, măi, dragă Mărie?*.

-Minunat, să facem o probă, hai să te auzim.

S-a făcut liniște și la finalul demonstrației interpreta a smuls ropote de aplauze din partea colegilor ridicați în picioare. Prezidentul, Mărin (alintat Pann duru), a exclamat entuziasmat:

-De ce nu ne-ai spus că știi să cânti atât de frumos, de ce ai ascuns acest talent?

-Dar nu știu să cânt de fel!, a răspuns emoționată Gloria, eu pot doar s-o imit pe Maria Tănase și pe Maria Lătărețu, privighetoarea Gorjului!

Mihai Sălcuțan -Vicepreședinte UER

OLTEANUL

Erou de basme și de snoave,
Vorbind mai mult decât gândește,
Se ține-ntruna, de BRAȘOAVE
Și toată lumea-l GORJENEȘTE.

Nică Janet

PIFTIA

Gel din vremea strămoșească,
Tremurând intens, de teamă,
Ca românul, când îl cheamă
Șeful, să-l... muștruluiască!

Nică Janet



Marian Avramescu în dialog cu Laura Lungescu

LL: Privind multitudinea lucrărilor Caricaturistului de Presă Marian Avramescu, ce deține peste 100 de premii naționale și internaționale, un artist ce reușește cu mare ușurință să scoată în evidență frumusețea sufletului chiar și atunci când trăsăturile nu avantajează în portretul social, dar să fie suficient de acid în caricatura propriu-zisă, caricatura politică în timp real însoțită de un adevăr înfricoșător prin textul redat versus caricatură amuzantă, cu greu mi-am făcut curaj să scriu aceste rânduri.

Incurajată de modestia Maestrului Marian Avramescu și de ușurința dialogului acestuia cu orice persoană aflată în raza sa vizuală am îndrăznit totuși să-i adresez câteva întrebări.

În decursul timpului ai mai participat la festivaluri și expoziții ce s-au desfășurat în județul nostru.

Întrebare: Când ai vizitat prima oară Gorjul și ce amintiri te leagă de acest loc?

MA: Sunt deschis oricărei colaborări în domeniul artelor vizuale, imaginii, desenului umoristic, dar trebuie să fac mențiunea că afinitatea specială pentru Tg.-Jiu și viața sa culturală o datorez prieteniei cu Relu Șuță-ȘAI, celebrul caricaturist gorjean, plecat de puțină vreme dintre noi, cel care mi-a adresat prima invitație la Festivalul *ION CĂNĂVOIU*. Au contribuit la conturarea legăturii afectiv-emoționale cu zona, căldura și interesul cu care a fost primită prestația mea, expoziții personale de portrete caricaturale ale personalităților lumii, caricaturi tematice, portret live.

LL: Colaborările tale cu revistele naționale și internaționale sunt într-un număr impresionant. Ne simțim onorați că și revista *Hohote* se numără printre ele.

Întrebare: Cum ai reușit să-ți faci timp și pentru noi, punându-ți amprenta asupra noii coperti a revistei *Hohote*, la 30 de ani de la apariția sa?

MA: Pentru că vorbeam de provocări, "imaginea" revistei *Hohote* s-a insinuat ca o provocare de grad zero, în condițiile în care toate celelalte reviste de profil folosesc o grafică exclusivă aparținând unui confrate celebru, expunându-se riscului de a semăna între ele, generând confuzie. Am venit cu un alt stil, stilul meu, care sper să placă măcar unei părți dintre cei cu care interacționează și, chiar dacă vor fi voci care vor dezavua noua imagine a revistei, ne-am bucura să recunoască totuși unicitatea aspectului ei.

LL: Dacă încearcă cineva să-ți urmărească activitatea artistică, cu greu va reuși să țină pasul cu tine. Participi la numeroase festivaluri, ești în componența juriului (de foarte multe ori chiar președinte), livrezi constant Oficiului de știri caricaturi politice în timp real, zilnic realizezi o pictură în acuarelă, colaborezi cu diverse reviste, cu anumiți autori de carte.

Întrebare: E greu să fii activ pe atâtea planuri, cu o putere inepuizabilă de a realiza lucrări într-un număr impresionant, în timp record și de o calitate excepțională?

MA: Îmi place ce fac și fac ce-mi place de foarte multă vreme. Este una dintre marile bucurii ale vieții, a răspunde cu spontaneitate și promptitudine la provocarea de a comenta grafic idei, oameni, conjuncturi, generând astfel interacțiuni în interiorul comunităților profesionale și sociale. De aici, probabil, energia din spatele fiecărui demers creator.

LL: Cine te întâlnește pentru prima dată are impresia că, prin seriozitatea pe care o emani, ești un om distant cu care greu vei reuși să comunici cât timp vei fi "caricaturizat". Dar tu ai o naturalețe și o mare ușurință de a comunica, făcând persoana din fața ta să se simtă într-o prietenie veche.

Întrebare: Cum reușești să fii atât de prezent în dialogul cu persoanele din jurul tău, celebre sau anonime, ce-ți caută compania?

MA: Pentru mine cu toții suntem absolut egali. Comunicarea nu are niciun motiv de a se sincopa, de vreme ce avem atâtea în comun și de împărtășit. Viețuim în același timp istoric, împărțim același mediu și ne "bucurăm" de aceleași condiții pe care aleșii ni le asigură cu generozitate. Sunt, în schimb, "alergic" la impostură, infatuare, minciună, egolatrie. Cât m-aș strădui să escamotez reacțiile de refuz, nu reușesc să mă mențin jovial, deschis, nonșalant. Nimeni nu-i perfect.

LL: Studiind diferitele proiecte în care ești ancorat, unele mai vechi, altele mai noi, constat că ai o putere uimitoare de a te plia pe dorințele și cerințele actuale.

Întrebare: Cât de greu îți este să lucrezi într-o manieră atât de modernă și totuși clasică, ținând cont de genul abordat?

MA: Am câteva stiluri care m-au consacrat și care-mi sunt atribuite, ele s-au conturat și consolidat în, timp, prin exercițiu și continuă căutare. Nu depun eforturi pentru a epata, nu m-a interesat tema niciodată, lucrez bazându-mă pe feed-back-urile venite de la cei cu care interacționez, urmărind constant evoluția fenomenului grafic la nivel global.

LL: Cenaclul și Revista *Hohote* îți mulțumesc pentru susținerea continuă și te așteaptă cu noi provocări.

Laura Lungescu

2025 - ANUL EMINESCU - 2025

Prin proiectul de hotărâre din 26 decembrie 2024, Parlamentul României a declarat anul 2025, drept *Anul Mihai Eminescu*, pentru a marca 175 de ani de la nașterea poetului, considerat un simbol al literaturii naționale și universale.

Vom publica în fiecare număr al revistei un grupaj de epigrame adresate marelui poet.



Trimestrul I 2025

**Bustul lui Mihai Eminescu din parcul cu același nume de la
Călimănești-Căciulata**

PE URMELE LUI EMINESCU

De la munte pân' la mare,
Unde pașii și-i purta,
Peste tot mereu răsare
Floare de nu mă uita.

Florina DINESCU

EMINESCU

I-a fost sortit lui să se nască
La noi, sub fericit augur,
Ca limba noastră strămoșească,
S-o-mbrace-n strai de aur pur!

Alexandru CLENCIU

CU GÂNDUL LA EMINESCU

Spre el înalț un gând pios
Și astăzi, la sentința mea rămân,
Că Eminescu-i *Făt-Frumos*
Din lacrima poporului român!

Gheorghe

CONSTANTINESCU

EMINESCU

Geniu, Forță, Vis, Lumină,
Soare între aștrii mari,
La mormântul Tău se-nchină
Împărați și proletari.

Ionel IACOB-BENCEI

MARELUI POET

Eminescu, pururi zeu,
Ne privește din statui
Cum, schimbându-ne mereu,
Ne-nchinăm *la steaua* lui!

Georgae CORBU

EMINESCU

Poezie,
Har divin,
Cât ai scrie,
E puțin...

Nelu Quintus

LUI EMINESCU

Mulți scriitori pe-acest pământ,
Prin veacuri au stârnit ecou!
Noi ne-nchinăm la "Teiul sfânt"

De pe Copou!

Ion BINDEA

LUCEAFĂRULUI POEZIEI

ROMÂNEȘTI

Țara, unde mulți cu... escu
Onorează și azi glia,
România-i Eminescu,
Eminescu-i România.

Aurel SON

EMINESCU

Ca-n Beetleemul cu porunci,
El da imagini veșniciei,
Dar nimeni nu știa atunci
Că e lisus al poeziei.

Nicolae FULGA

EMINESCU

Din foarte marea noastră gloată,
De muze primul fiind ales,
Tu nu poți a muri vreodată –
Dar nici ca să te naști prea des.

Eugen ALBU

GORJENEȘTI 100%

Valentin GROZA

Autoironia alegătorului

Nu-s fire depravată,
Greșesc - deși n-aș vrea -
La patru ani odată,
Mi-o fac cu mâna mea.

Justiția română

Punând destinelor zăvoare
Sau hârjoninde-i pe tirani,
Nu pare-a fi nevăzătoare...
Că prea-i fug ochii după bani!

La ușa Europei

Cică au bătut "sus-pușii"
Pe la U. E. și mai bat,
Și-au răspuns din dosul ușii:
- Ai răbdare, ocupat!

Grig M. Dobreanu

Sonet cabalin

Norocos ești, Spiridoane,
Intri-n carte, ieși din carte
Și tot ție-ți face parte,
Domnul, de iubiri spontane.

De aproape, de departe,
Ți-au sosit mereu bidoane
Și mândruțele – icoane,
Mai normale, mai aparte...

Dar ce-i val, ca valul trece
Cum îți place-întruna – vinul
Și prin crame-ai tot petrece,
Să faci versuri ți-a plăcut,
Ți-a plăcut să mângâi crinul...
Dar cu calul... ce-ai avut ?!

PANN DURU'

DE CE MAI APARE

NO 2 FEBRUARIE 2002 Anul II mileniul III

Foie de tot răs'

Apere când vrea PEXUL directorilor fondatori

PANNTEONUL CLASICILOR

LUI CARAGIALE

Care spunea că "scritorii mari sunt mecanici
de lux, care trebuie unse bine!"
Ești conștientu lui, nașteră,
Dar la "Românul", ce cați oare?
Au ei nevoie de creșcă,
Sau tu nevoie de "torțiere"?
CINCINAT PAVELESCU

LA GAMBRINUS

Și erau în bantre
Mese, scaune, pocot,
Chelneri, sticle și borcane
Și nea Iancu Caragiale!
D. TELEOR

CARAGIALE ... EPIGRAMIȘT

UNUI DATORNIC
Pentru o datorie veche,
Ești totu de o umbră,
Pentru o datorie nouă,
Ești totu de amândouă!

DOI ACADEMICI
Istorică perneche:
Ape prietene și reci:
Ce legătură veche:
Urache jurate-un Hădeu
Hădeu într-o Urache!

UNEI TINERE
Când erai micuță-n școală,
Mi-era drag să fu școlări
Azi, când ești în viața,
Azi, mi-eș prinde bobor!

UNUI FILOZOF PLEȘU
Măiestrit Natural în veșu n' gresie,
O toate le pune la loc potrivit,
Deșigur o țară, mai care domnie
O roșete adăncă și fără stăpîni!

IN MEMORIAM ... CATAVENCU
Rugăm dar prona creșcă
Acți jos, sub postament,
De-a purtarea să-l odihnească,
Avem destul în parameți!
JEAN BUHAN

SCRISOARE PIERDUTĂ
Și Cetavencu, și Tăpărești
Se mai zăresc pe-a veșu caie,
Plăci: că nu mai întîlnim
Și-un Caragiale!

MIRCEA IONESCU QUINTUS

**GRUPUL realizat de "Jurnalul" nost' colaboratoru,
Cume JORJ ZARAFU**

UNUI LUI CARAGIALE

În gheria lui de indivizi
Atât de sugestiv a conturat
Categoriă tipilor perfiți,
Că parcă cei de azi l-au inspirat!
EUGEN ALBU

UNUI LUI CARAGIALE

A dojană și-a mirare
Ne privește permanent
Că "erori" din "scrisoare"
Au ajuns în Parlament!
GEORGE ZARAFU

OLTEANUL

În Festivalul "Oltești"
"Rădăușii"
Și neștiu țara are haz
Dar el, olteanul, e mai blaz,
Că el la hazu din doșter,
Pune și gura și mîni sar.
Nicolae Topor

D-LUI GEORGE CORBU

Care aprindea ca ecrașura românească
... să înfiorare!

Eu te-aș ruga să îți lești searal
Pă, de-înțepare epigramă,
Din spini ce e, devine floare
Și nu mai e toboșare!
NICOLAE FULGA

SOTEI

după 25 de ani de cîndie
"funcțione"
O admir peste măsură
Cînd scoate furul din gară,
Judea ei, vart fieru cîndie,
E tot ce trece nu s-a sfîrșit.
Nicolae Topor

CELOI 3 MUȘCHETARI
AL UNORILUI BLĂTNEAN

Ni Făcui, N Zărnescu și N Topor
Zărnescu, Fulga și Topor
Făcui un tro de umor,
Dar pe pînă Nicolae,
La umor, Topor ... e tăie.
Nicolae Topor

SCAUNUL

Cel ce se ascun la cap
Nu copăi succesu-n trîie,
Că oltin scoscu profund
Cel ce se ascun la... tîndi
NICOLAE FULGA

RUGĂCIUNE

Mă-închin la tine, Doamne sfîrșit,
Mă rog așa cum se cinste
Să înțeleg toată înțelie
Că înțeleg a tot ... mîi bine!
NICOLAE FULGA

„Sezoons” parlamentare

De diminec pînă-n seară
Solenei și pînă-n seară
Dar totu sunt niște „pietere-voră”
Și mint ... de-nghetă opoie!

„Măști” deosebite

„Măști” deosebite

PANNORAMA EPIGRAMIȘTILOR

SIMBOLUL

Un cîm mai alb ca versurile albe
Pînă de la un timp să sone palba
La gîndurile gel și chiar mai sus:
„Sunt pînă grefat și unde sunt pînă:
Simbolice, lumii și cîndie
Și alte mari idei umătoare
Și cum o admit atunci la ridicări
Un trîndărie molă sau o sulă?”
Cum să mă scald în marea de soare
Alături de o rădă creșcă?
Și un trîndărie dacă nu e în mîncă
La patu pînă de stratu de mîncă!”

Stăpînul nu stău înclinat
Și rîndindu-l bine pe petent,
E scutit dintr-o forță banală
Și dăru în prag valău sale
Care-nădăru-l, la purtat la sîn;

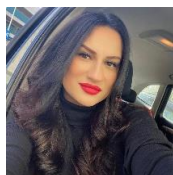
A doua zi era deja bătrîn,
A treia zi se sfîrșe-n disperare
Și gura morții se-închidea se are?
Și-a înțeles dar n-a găsit cîvîntat,
Pierduse legătura cu pămîntul,
Nicolae Fulga

„Sezoons” parlamentare

De diminec pînă-n seară
Solenei și pînă-n seară
Dar totu sunt niște „pietere-voră”
Și mint ... de-nghetă opoie!

„Măști” deosebite

„Măști” deosebite

LA ÎNCHIDEREA EDIȚIEI

Andreea Tudorescu
Târgu Jiu

DIN ANOTIMPURI DIFERITE

Trăim în anotimpuri diferite,
Tu ai în palme frunze ruginite,
Eu port în gând petale de cais,
În suflet, dimineți de paradis.
În tine ploaia nu-i deloc străină,
Eu am doar soare și în ochi lumină.
Când tu învâluie viața în ruină
Eu fac din ea castel din piatră fină.
Noi suntem două țărături depărtate,
Tu ești torid, eu seri înseninate
Și-n drumul nostru unde ne-am găsi,
Eu sunt amurg, tu umbre străvezii.

Vâlcu Flavius
Clasa a VII-a. Liceul Mătășari

PRIMĂVARA

Prin codru sare-o căprioară,
În soarele de primăvară,
Iar păsările vin din zări,
Pe cine știe ce cărări,
Să vadă câmpul plin de flori
În minunatele culori.
Încep copiii să se joace,
E cald și nu mai sunt băltoace,
Sunt pline stânele de oi,
Adio iarnă și nevoi,
Au iarbă tânără și verde
În care turma lor se pierde.
Această dulce primăvară
Ne scoate zi de zi afară,
Natura-ntreagă reînvie,
Se duse iarna cea pustie...
În crâng începe-o nouă sfadă
Și totul pare... o baladă!



Adriana Săvescu
Bumbești Jiu

O VARĂ DE DOR

Când florile de tei
Pe-alei cad rânduri-rânduri,
Mi-aprind în ochi scânteii
Și-n minte mii de gânduri.

Copilă parcă sunt
În umbra răcoroasă,
Visând la teiul sfânt
Și-a codrului crăiasă.

Și mă cuprinde-un dor
Să colindăm prin crânguri,
Să stăm lângă izvor
Înfiorați și singuri.

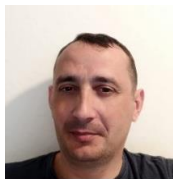
Vrăjiți să ascultăm
Un glas șoptit de bucium,
Cercând să-l dezlegăm
Dintr-al pădurii zbucium.

Când luna, răsărind
Pe cerul plin de stele,
Țesând pe lac argint
Și dorurile grele,

Ne va învâluie,
Ușor, fără cuvinte,
Pe noi ne-ar troieni
Aducerile-aminte.

(Din volumul: Adriana Săvescu,
Călător spre stele, Editura PIM,
2023)

Vom reveni în numărul următor
cu CV-ul autoarei.

**Florin Leșan****IUBIRE DE BASM**

Tu erai frumoasă zână...
Ce amor frumos a fost!
Tandru te luam de mână
Iar tu mă luai de prost!

Operație pe creier

Slabe șanse de salvare...
Boala-i gravă la madam!
Ea mereu în cap doar are
Ce-i sub frunza lui Adam!

Un chirurg teribil

Când îl vezi c-un bisturiu
Cum străbate coridorul...
Lângă el n-aș vrea să fiu!
Ăsta-i Jack Spintecătorul!

Originalitate în agricultură

Cu terenul dat de Stat
Și ideile celebre,
El și-a pus pe irigat,
Dar cu pompele... funebre!

Probleme apicole

Trântorii din sindicat
Toți au demisionat,
Căci regina- ce vicleană!-
Au aflat, e lesbiană!

La înmormântarea unui dentist

După ce s-a astupat
Groapa - vai ce jale mare!
Oamenii au așezat
Și coroanele... dentare!

DAVID VALENTIN
Vise de primăvară

Când luna, cu lumina sa divină,
Cu-argint tivește frunza din castani,
Se-aruncă-n stoluri mierlele-n piscină,
Dorind să fie-o clipă cormorani.

Doi pui de curcă urcă pe uluci,
Privind pe stradă și prin porumbiști
Și chiar de-s tăntălăi și cam năuci,
Ar vrea ca să devină polițiști.

Cocoșul, cu o groază de neveste
Și stors constant din zori și până-n
seară,
Se roagă, cu pomadă dând pe creste,
S-apară o Viagră aviară.

În iesle se agită trei trapiste,
Bătând măsura ritmic, fără preget,
Ar vrea să fie toate pianiste,
Deși au la picioare câte-un deget.

Și un berbec, cu coarne răsucite,
Mânjit cu seu, o formă de osânză,
Ar vrea și el politic să profite,
Chiar dacă e de de fapt zgârie-brânză.

Chiar porcul tăvălindu-se-n noroi
Și cu șoricul gros, neobrăzat,
Ar vrea să-ncerce și senzații noi...
Ca să ocupe-un post de deputat.

Un bou, cu cornul său monumental
Și-un neuron în țeastă, cam stingher,
Dar mare amator de cașcaval,
Ar vrea și el să fie premier.

Doar melkul, pe o frunză stă cuminte,
Cu patru bodyguarzi ce stau de șase:
Nu ține să rămână președinte,
Că are în familie șapte case!

CONCURS PE TEMĂ DATĂ: "Să le zic ceva de Paște...?"**Premiul I -Ex Aequo****GHEORGHE BĂLICI****FARISEILOR**

La sfânta slujbă când vă închinați,
Cum stați lipiți ateu pe lângă-ateu,
Nu pot răzbi cei drepți și luminați
Și-abia de mai încape Dumnezeu.

PECUNIARĂ

Are grijă un arhiereu
De salvarea sufletului meu,
Dar îmi ia, ce-i drept, și bani destui
Că mai are grijă și de-al lui.

DANIEL BRATU**ARMONII FAMILIALE**

Dialogul naște
Semne de-ntrebare:
Ei le zic de Paște,
Ele, de-nălțare.

PERPETUUM PAȘTE

Acelor ajunși la putere,
Ce nu au făcut mai nimic,
Acum și oricând, cu plăcere,
Eu tot despre Paște le zic.

NICOLAE BUNDURI**GUVERNANȚILOR, DE PAȘTE**

Pe când natura dă în floare,
La cei ce ne conduc de zor,
Le-aș zice-o sinceră urare
De Paște... și de mama lor.

**PARLAMENTARII ȘI ÎNVIEREA
DOMNULUI**

De Înviere-n țara mea,
La cei ce fură pe-apucate,
Le-aș zice de Cristos ceva,
Dar tare mi-e că-mi fac păcate!

GEORGE CEAUȘU**ZIC ȘI EU... CEVA DE PAȘTE!**

Adevărul la iveală -
Conform teoriilor -
Iese-n țara mea natală...
La Paștele cailor!

SURPRIZE, SURPRIZE!

De Paști știm că românașul
E creștinul cel mai cel
Ce așteaptă iepurașul
Să-i aducă-n dar... un miel!

CONSTANTIN BIDULESCU**SĂ-ȚI ZIC CEVA DE PAȘTE**

Banii s-au topit,
Hrana s-a scumpit,
Iarba a încolțit,
Deci... paște fericit!

ÎNAINTE DE PAȘTI TOATE SE SCUMPESC

Dis de dimineață
Găsești miel în piață,
Prețul este nesimțit
Chiar și oul a roșit.

CONDRAT PLESCA**SALUTARE IN ZIUA DE PASTE.**

Să le zic ceva de Paște?
M-am calculat și negreșit
Am vrut să văd dacă-l cunoaște
Pe Domnul sfânt, care pe cruce a murit...!

ATITUDINE CREȘTINĂ

În fiecare an, la mare sărbătoare
Eu mă salut cu credinciosul, fiecare
Să le zic ceva de Paște
Numai Iuda vânzătorul, nu-l
recunoaște...!

GRIGORE COTUL**SFAT PENTRU PAȘTE**

Deși pe masă sunt de toate,
Vă dau povața mea umilă:
Să nu mâncați pe săturate,
De-aveți un deficit de bilă!

DILEMĂ

Mi-au urat – vă spun cinstit –
Unii: „Paște fericit!”
Și mă-ntreb: în ochii lor
Nu-s decât... un ierbivor?

DAVID VALENTIN**URĂRI ALTERNATIVE**

Aleșilor, românii toți în cor,
Le spun urări cu voce apăsată,
Dar cum e ocupată mama lor,
Eu m-am gândit să le urez de tată!

URARE SINCERĂ

La politicieni, inerte moaște,
Cu sufletul curat, atât le spun:
Ca Domnul să le dea un miel de Paște...
Cum am avut eu porcul de Crăciun!

DINESCU FLORINA**NU POT FI AȘA CONCIȘĂ**

Cu șefii-n veci eu nu voi fi complice,
Dar când îi văd cu fețe-așa umile,
De Paști nimic eu nu am a le zice,
Că sărbătoarea ține doar trei zile...

ȘMECHERUL

Cum destul s-a compromis,
Eu i-am zis ceva de Paște...
La origini l-am trimis,
Dar constat că tot renaște.

DARIA DUMESCU**CADOU RÂVNIT**

Nu îmi doresc să afle tot orașul
Și vreau ca să rămână între noi:
De vine și la mine iepurașul
Aș vrea să fie cel de la Playboy.

OBICEI PASCAL

Bunicu-a cumpărat din piață-un miel,
Destul de arătos și de baban,
Pe care, sincer, baciul ardelean
I-a spus că se numise Azorel.

EMIL IANUȘ**TEMEI DE CONCURS**

Pe-așa o temă de concurs
Ca umorist creștin vă jur
Că aș avea multe de spus
Dar nu-mi prea place să înjur!

PAȘTELE TUTUROR CREȘTINILOR

Creștin cu inima curată
Lui Putin azi frățește-i spui
Că-mi cade Paștele odată
Cu-al său și cu ... AL MAMII LUI!

GHEORGHE ENĂCHESCU**ÎN DRUM SPRE PICNIC**

De sărbătorile pascale,
La iarbă verde am ieșit.
Cei care mă-ntâlneau în cale
Imi urau "Paște fericit!".

UNOR PETRECĂREȚI CARE AU "ÎNVIAT"**ÎNTR-UN CONTEXT PASCAL**

O-ntrebare mi se naște:
Să le zic ceva de Paște?
Am să zic ceva ușor,
Sigur nu și mamei lor...

LAURENȚIU GHIȚĂ**DILEMĂ LINGVISTICĂ**

O întrebare-n mintea mea se naște
Și vin la toți savanții să o pun:
Avem atâtea-njurături de Paște,
De ce n-avem niciuna de Crăciun?

PREȘEDINTELE ȘI PAȘTELE

Iohannis, cum lumea demult îl cunoaște,
Mai monosilabic și mai monoton,
Când zice și dânsul ceva mai de Paște,
Încheie, desigur, de Revelion!

MIRELA GRIGORE**SUNT TOTUȘI OM REZONABIL**

Chiar de nu m-ați recunoaște,
La cârmacii noștri toți,
Eu le fac urări de Paște...
„Pasca mamei lor de toți!”

NORA ȘI SOACRA ÎN POSTUL MARE

Soacra mea în post renaște,
Se menține bine baba,
O felicit pentru Paște
Și-atunci ea... agită treaba.

PETRU IOAN GÂRDA**PAȘTELE ȘI CRIZA**

Cum m-a cam lovit năpasta -
Și-s sărac și nevoiaș -
Voi vopsi, de data asta,
Ouă mici... de iepuraș!

CUM PRELUNGIM LA SERVICIU**MINIVACANȚA DE PAȘTE**

Eu vin, când vacanța e gata,
Cu drobul – finețea mătășii,
Cu carnea de miel – de la tata,
Iar șeful cu paștele mă-sii!

VASILE LARCO**LA ÎNVIERE**

Speranța-n suflet va renaște
Uniți în jurul unui cleric,
Primind lumină toți de Paște,
C-am stat destul în întuneric.

DE PAȘTE

Azi oamenii din tot orașul
Scandeează: vine Iepurașul!
Dar când la prețuri ei privesc
Toți iepurește o zbughesc.

FLORIN LEȘAN**ARMISTIȚIU**

În zi de Paște, ziua sfântă,
Nu pot să-njur, nu mă încântă;
Dușmanilor, de bună seamă,
Le pot ura frumos... de mamă!

URARE PASCALĂ

La mulți ani cu sănătate!
Toată lumea să trăiască!
Dragi amici s-aveți de toate;
Dintre voi câțiva... să pască.

LIVIU GALOȘ**SPERANȚE DEȘARTE**

De mult, la cheremul lor,
Aștepta o avansare;
Va veni, precum se pare,
La Paștele Cailor!

SMERIT

Neavând, deloc, lovele,
Că pierdu la păcănele,
Azi intră în post, la șapte
Și, până la Paște, paște.

VIOREL MARTIN**CLASA POLITICĂ -ROMÂNIA 2025**

Conducătorii m-au furat cu totul,
Mi-au luat și pâinea, viitorul, votul;
Nu cred că cineva-i mai recunoaște...
Doar eu o să le zic ceva de Paște!

EUROPA 2025

Vedem acum, la vremuri noi,
Cum bolșevismul iar renaște;
Dar de ne bagă în război...
O să le zic ceva de Paște!

MICUȚ ION**MIELUL CU COLȚI**

De Paști, încrezător, m-am dus
Să cumpăr mielul de la stână
Și-apoi, în curte când l-am pus,
Acesta m-a mușcat de mână.

CÂND CREȘTINI, CÂND LAICI

Cum după Paști ne vom alege
Un prezident, ne bucurăm,
Căci doar în post există lege,
Că-i interzis să-i înjurăm!

PIF VASILESCU**UN POLITICIAN ȘI O SOȚIE**

Rămas mofluz de-alegeri, am ales
Un nou partid, cu o doctrină nouă,
Deci cască ochii, c-ai greșit cam des
De Paște, cu culoarea pentru ouă!

**AMINTIRILE LUI GULLIVER DIN ȚARA
CAILOR**

Un cal "ales" vorbea cu herghelia -
Când primăvara câmpul va renaște,
Stăpânii ne dublează fânăria,
Iar pensiile-s triple ...de la Paște!

CONSTANTIN MOLDOVAN**NEDUMERIRE**

Toți dușmanii îmi știu rostul,
Dar continuă să-„mproaște”
Și mă-întreb, atunci, ca prostul:
Să le zic ceva de... Paște?!

LA PĂSCUT

Privind un cal păscând sub lună,
Un năzdrăvan cam nemuncit,
Am înțeles ce vrea să spună
Urarea „Paște fericit”!

IOAN TODERAȘCU**PARLAMENTARII ȘI APROPIATELE
SĂRBĂTORI PASCALE**

Nu mă tem a recunoaște
Că, ades, pe buze-mi șade
Să le zic ceva de Paște,
Dar e post și nu se cade...

GÂNDURI PENTRU GUVERNANȚI

Chit că ura-ncet renaște,
Mă abțin, de bună seamă,
Să le zic ceva de Paște,
Căci, deja, le-am zis de mamă!...

LUMINIȚA SĂCELEANU**HAI CU DOAMNE AJUTĂ!**

Nu știm la ce să ne-așteptăm,
Degrabă, hai să ne-ndreptăm!
Hristos, atunci când a-nviat,
Doar pe cei drepți i-a „grațiat”.

DE PAȘTE

Atunci, în parg de sărbătoare,
Ne mai ciocnim unii cu alții -
La Mall, pe unele sectoare
Și poate... unde cântă psalții.

NICĂ JANET**PUR ȘI SIMPLU, UN SFAT**

Cum vin alegerile-n fugă
Și nu mai este timp de rugă,
Distrăți-vă, căci, după Paște,
Doar Domnul știe ce ne... paște!

MEDITAȚIE, DE PAȘTI

Și coaja ouălor e bună,
De Paști, când totul e sub vrajă,
Dar, la alegeri, peste-o lună,
Mi-e teamă c-o luăm... pe coajă!

GRIG M. DOBREANU**SĂ LE ZIC CEVA DE PAȘTE**

M-a blestemat nepotul meu,
Că nu merg la pupat de moaște,
Cum eu nu sunt deloc ateu,
I-am zis, pios, ceva de „Paște...”

COLEGIILOR MEI... EPIGRAMIȘTII

Urarea mea nu este nouă,
Dar vi s-ar potrivi la fix:
Să fiți, de Paște, tari în ouă,
Apoi, tot anul, tari în pix!

ION BUTULESCU**PERICOL**

Să-i zic ceva de Paște,
Fiindcă timpul e scadent,
Însă vezi că azi te paște,
Un pericol violent!

VEGETARIAN

De Paște, dacă vreau să zic,
Ca un musulman derviș
Astăzi, nu mai cerșesc nimic,
Că pot să mănânc... măcriș!

NICOLAE DRAGOȘ**SCHIMB DE... CADOURI**

Mă crede ”ruginite moaște”
Minijupista, o fâșneată...
Mă-nvață însă lunga viață
Să-i zic eu ei ceva... de Paște.

PROMISIUNE MERITATĂ

Au îndrăznit unii a-i cere
Ce-are de preț orice muiere...
Le-a dat răspunsul crailor:
„La Paștele cailor!”

CORNEL MUNTEANU**DE PAȘTE**

Paștele-i o sărbătoare
În care fiecare are
Mâncăruri, să se desfete
Și tării să se îmbete.

MOTIV DE CHEF

Mare-mi este bucuria,
Că a înviat Mesia
Prilegi bun să chefuiesc
Să beau, să nu mă trezesc.

GABI ROȘIANU**SPERANȚE**

Ținând pasul vremilor,
Nici o criză nu ne paște,
Viața bună se va naște,
La paștele ...cailor !

REALIZĂRILE GUVERNULUI

Când guvernul ne-apartine,
Traiul nostru va renaște,
De-acum o vom duce bine,
Numai de Crăciun și Paște !

DORU-MIHAI LUNGESCU**NU LE ZIC, SE POATE ALTFEL...**

Prefer un acatist, la moaște
Și pun pe listă câte unul,
Că, de le zic ceva de Paște,
M-apucă, garantat, Crăciunul!

MAI MARILOR LUMII

Paștele cu sănătate,
PACE lângă cei iubiți,
Cine știe, poate-poate,
Învățați s-o prețuiți!

SE APROPIE APRIL

Deasupra codrului trufaș,
E-un soare palid cum e ceara
Și spune blândul toporaș,
Că iarăși vine primăvara.

Dar ghiocelul, pesimist,
Încovoiat și cam docil,
Se vaită amărât și trist,
Că va mai ninge și-n APRIL.

Iar vererița săltăreață,
Cu coada ei ca o minune,
Se-agită dis de dimineață,
Să cate-n scorburi trei alune.

O cioară neagră și zurlie,
Când norii nu mai prind să cearnă,
Se gudură de bucurie,
Că a ieșit și ea din iarnă.

NICOLAE BUNDURI

PATRIOTISM, PUR ȘI SIMPLU

Chiar de urci mereu în jos,
Lucru care mă intrigă,
Totuși, te iubesc frumos,
Țara mea de mămăligă!

Chiar de șefii noștri dorm,
Când mulțimea-n stradă-i strigă,
Totuși, te iubesc enorm,
Țara mea de mămăligă!

Traiul chiar de ni-i firav,
Căci blândețea ne obligă,
Totuși, te iubesc grozav,
Țara mea de mămăligă!

Pâinea pe pustii s-a dus
Și-am ajuns la săpăligă,
Totuși, te iubesc nespus,
Țara mea de mămăligă!

NICĂ JANET

Lansăm pentru numărul 33 al revistei, cu apariție în iunie 2025, concursul de epigramă fără premii, pe tema

Ce-a fost verde s-a uscat!

Sunt acceptate lucrări de pretutindeni. Fiecare material va conține două epigrame și va fi transmis, email, pe adresa revistahohote@gmail.com, până în 10.06.2025.

Vă dorim succes!

DEZLEGARE REBUS ION MAZILU

INTER REGIO: DUMESCU-SIR / A-ARTISTA-A / RARE-OCARAT / INAMORA-ELE / ACTIVITATE- / -HOTA-UGERE / VENITURI-TS / ITI-INITIAT / RASFOI-ARTE / U-TANTARI-T / SPIRA-TESTE

DEZLEGARE REBUS NELU VASILE

44 de pahare: VASPUNDREPTS – HARECUVINDOI – AI – RIL – TT – AN – PRINS – A – ECRU – IOTA – CLAR – PF – REA – TOI – OLAA – OC – TARAS – ETC – ZETUIT – IAURT – NZ – RA – CS – TUE – IERI – LITA – DA – ARPSNUOERVET – NAPTUABM ACUR (Vă spun drept și nu fac teatru, / C-am băut, până în zori, / Pahare cu vin, doar patru, / De vreo... unsprezece ori); *Epigramistă qorjeană*: CALOTĂ RODICA (coardă+tocilă).



PUBLICAȚIE DE DIVERTISMENT,
SATIRĂ ȘI UMOR, EDITATĂ
DE CENACLUL **HOHOTE**

Director: Gabi Roșianu
Redactor șef: Mihai Lungescu

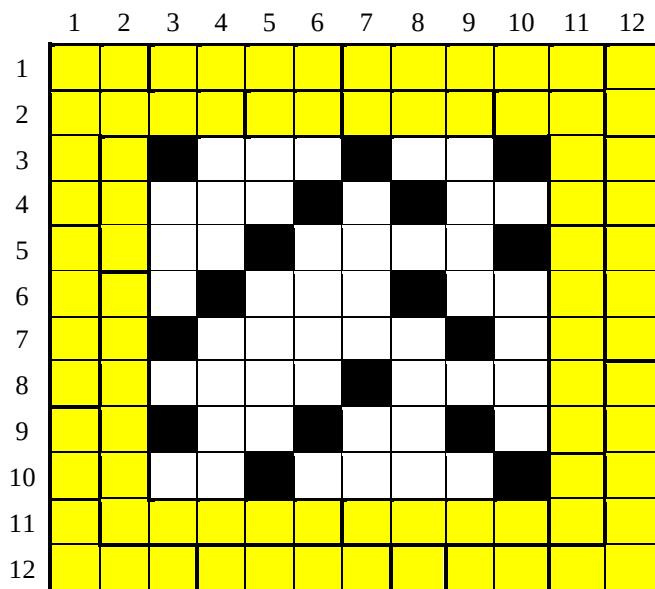
Redactori: Nelu Vasile
Grig M. Dobreanu
Grigore Haidău

Culegere și
tehnoredactare:
Laura Lungescu

ISSN 1582 – 7682

44 DE PAHARE

(fantezie)



EPIGRAMISTĂ GORJEANĂ

(Biverb anagramat: 6 + 6 = 6, 6)



ORIZONTAL: 1) ... 2) ... 3) Maia Manu! – Șaț pe disc – Bit! – Mureșan ieșit din apă! 4) E deja captiv – Culoarea recrutului! 5) Nimic de spus – Vizibil ca lumina zilei – Limitele unui pontif! 6) Asta nu e de folos – Punct culminant – Localitate în Hawaii. 7) Coca Nucă! – Tragere după sine – Și celelalte... pe scurt. 8) Culegerea literelor în vederea tipăririi – Lapte fermentat. 9) Coada mînzului! – Manuela Mara! – Ieșită din casă! – "Technische Universiteit Eindhoven" (siglă). 10) Spus mâine pentru azi – E tot timpul la curent – Cuvânt de împreunare. 11) ... 12) ...

VERTICAL: 1) ... 2) ... 3) Șir întrerupt! – Lucrează pe la spate – "Radio Program del Peru" (siglă). 4) Te îmbie la somn – Colindă lumea. 5) Și-a pierdut viața – A scurta – Cuvântul opoziției. 6) Nu face nimic – Casă de vacanță – A pune mîna. 7) La Deva nu este nicio femeie! – A se prinde împreună la luptă – Rest din sticlă. 8) Obicei creștinesc – Reguli teoretice obligatorii în orice domeniu. 9) Referitor la intestin (med.) – A pregăti lotul. 10) Capetele podului! - Moneda noastră micuță - Ei nu-s prezenți în veci! 11) ... 12) ...

Dicționar: OLAA.

Notă: Pornind din stînga sus în sensul acelor de ceasornic și urmând în spirală traseul rasterat, veți citi epigrama cu titlul de mai sus, a autoarei aflată dezlegând biverbul alăturat.

Nelu VASILE – Turburea, Gorj



ROTHENBERGER
pipetool technologies at work

➤ **NOI CONECTĂM OAMENII
CU APĂ ȘI ENERGIE** ◀

SIGUR. DURABIL.

RCWALT

